БИРЖИ и БАНКИ

+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№14 (502) 2 апреля 1999 года (569) Газета основана в 1992 году пятница

ТЕМА НОМЕРА

АРЕСТЫ:



СУПРУГА МИХАИЛА ЧИГИРЯ:

«Лукашенко сам себя перевел на гособеспечение. Он покупает себе массу костюмов, которые стоят столько, что мы все на такие суммы должны декларацию составлять».

Стр. 3



ТАМАРА ВИННИКОВА: «АРЕСТ НЕ БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ НЕОЖИДАННЫМ»

Стр. 4-5

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА В ОБОЙМЕ АРЕСТОВ

«Судом Октябрьского района города Минска 11.03.99 г. был вручен исполнительный лист о защите чести, достоинства и деловой репутации Ананьева Н.К. на исполнение и дан срок в течение десяти дней опубликовать в газету опровержение. Так как до настоящего времени решение суда не исполнено, судом Октябрьского района г.Минска будет возбуждено уголовное дело в отношении должностного лица».

Комментарий «БДГ» читайте в следующем номере

СОБЫТИЕ

ТЮРЕМНЫЙ АНТУРАЖ ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ

Сергей АНИСЬКО

То, что предсказывали большинство политических наблюдателей и во что не хотели до последней минуты верить представители оппозиции, свершилось. В результате реализации тщательно спланированной в стенах КГБ, МВД, Генпрокуратуры и Службы безопасности президента операции, одобренной лично Александром Лукашенко, арестован бывший премьер-министр Михаил Чигирь. Уже в ближайшие дни ему может быть предъявлено обвинение по ст.91 УК РБ — *«Хищение имущества путем присвоения, растраты или злоупотребления служебным положением»*.

Водворение кандидата в президенты в камеру и инкриминирование ему «хапужной» статьи свидетельствуют о том, что у власть предержащих окончательно сдали нервы. Это проявилось во время операции по задержанию и истеричному поведению сотрудников следственного управления МВД, куда Чигиря доставили для проведения первого допроса.

«Операция» проходила в традициях комедийно-детективного жанра. С утра жилой дом по ул.Танковой, где размещается штаб-квартира избирательного блока кандидата в президенты Чигиря, а также близлежащие дворы и проезды были блокированы легковыми машинами, возле которых дефилировали бравые парни в кожанках и очках. В 10.30 группа лиц, не предъявлявших никаких документов, попыталась проникнуть в помещение якобы, для предъявления Чигирю повестки с требованием явиться к следователю. Осаду удалось выдержать благодаря металлической входной двери, решеткам на окнах и примчавшимся на «место событья» журналистам.

Сейчас некоторые свидетели тех событий говорят о якобы роковой ошибке экс-премьера, рискнувшего покинуть здание и переехать в менее безопасное место. Позволим себе заметить, что это — наивное заблуждение, и сам Михаил Чигирь это прекрасно осознавал. Равно как и знал, что его телефоны прослушиваются, что в ближайшее окружение внедряется агентура спецслужб, что за членами инициативной группы ходят «топтуны», а почтовая корреспонденция внимательно изучается...

Осуществить задержание Чигиря, когда он ехал в метро от станции «Фрунзенская» до станции «Восток», бригада наружки не решилась. Могла сложиться нестандартная, со всеми неожиданностями для преследователей ситуация. В конце концов, в переполненном вагоне метрополитена сторонников бывшего премьера наверняка было больше, чем его противников. На конечной станции Михаил Чигирь сел в поджидавшую его машину и поехал в направлении микрорайона Уручье, где его ожидала милицейская засада. Михаил Чигирь и сопровождавший его бывший командир бригады спецназа полковник Бородач были доставлены в следственное управление МВД.



«Путь к причалу»

Грубые нарушения прав человека с самого начала уголовного преследования стали уже непременным атрибутом правовой системы Беларуси. Г-на Бородача не известно на каких основаниях продержали в милицейском кабинете почти 6 часов. Требования Михаила Чигиря об уведомлении жены и членов предвыборного штаба о его задержании следователь игнорировал. Но тихо осуществить задержание не удалось. К 21.00 у здания следственного комитета на улице Революционной собралась группа родственников, единомышленников Михаила Чигиря и журналистов.

Жертвами едва не стала съемочная группа ОРТ, которой было *«обещано»* разбить камеру. Недвусмысленные намеки звучали и в адрес других журналистов, позволяющих себе *«совать свой нос, куда не следует»*. Однако, осознав непреклонность собравшихся дождаться выхода Чигиря, следователи решились на его тайный вывоз. Внезапно погасло освещение во всем здании, а с тыльных ворот на большой скорости выехал микроавтобус (госномер 69-40 КЕ), на котором Михаила Чигиря перевезли в изолятор временного содержания.

Только после этого Юлия Чигирь получила возможность встретиться с исполняющим обязанности начальника следственного комитета Лавренюком. Последний сообщил о том, что Михаил Чигирь пока задержан на трое суток и отказал Юлии Чигирь в свидании с мужем. Лавренюк сообщил также, что Михаил Чигирь отказался от услуг адвоката и не отвечает на вопросы следователей.

Арест экс-премьера, которого, руководствуясь Конституцией 1994 года, Центризбирком Виктора Гончара в среду официально объявил кандидатом в президенты, свидетельствует о том, что официальная власть Беларуси окончательно сожгла мосты, перейдя политический рубикон. Потерять власть для президента и его ближайшего окружения означает гораздо больше, чем лишиться высокооплачиваемой работы, разнообразных льгот и привилегий. Абсолютно понятно, что в случае смены власти освободившиеся в камерах нары Василия Леонова, Василия Старовойтова, Андрея Климова, Владимира Кудинова и многих других долго пустовать не будут. Но именно в лице Михаила Чигиря президент впервые почувствовал опасного для себя соперника. Услужливые информаторы доложили президенту о том, что необходимые для регистрации 130 тыс. голосов команда Чигиря собрала без особых проблем; что между оппозиционными политическими партиями и движениями наметилась консолидация. На стол *всенароднонзбранному* легла бумага, где черным по белому написано, что отдельные госчиновники верхнего эшелона власти и сотрудники силовых ведомств идут на контакт с предвыборным штабом экс-премьера. Выяснилось, что экс-премьер нашел понимание и в кругах российского истеблишмента. Одним словом, налицо все составляющие политического успеха, которыми с 1994 года обладал только Александр Лукашенко.

Строить прогнозы, тем более в сложившейся ситуации в Беларуси, дело неблагодарное. Возможно, под давлением правозащитных организаций Михаила Чигиря выпустят под подписку о невыезде. Но в это почему-то не очень верится. На примере многих «громких» дел общественность страны имела возможность убедиться в том, что власть откровенно боится тех, кто против нее выступает с открытым забралом.

ОТ РЕДАКЦИИ

БОМБА ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Распространенная в прошлом номере «БДГ» информация агентства «Интерфакс — Запад» о позиции ОБСЕ по вопросу легитимности действующего президента Беларуси после 20 июля 1999 года уже наделала много шума. Надо признаться, что будь консолидированная позиция западных стран, как обрисовал г-н Кляйнер, белорусской оппозиции не на это было бы рассчитывать.

Именно поэтому редакция решила узнать позицию Соединенных Штатов Америки.

СЕНСАЦИЯ

ТАК СЧИТАЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВО США:

ПОСЛЕ 20 ИЮЛЯ БЕЛАРУСЬЮ БУДЕТ РУКОВОДИТЬ ЧЕЛОВЕК, ПОХОЖИЙ НА ПРЕЗИДЕНТА

На вопросы обозревателя «БДГ» Владимира ДОРОХОВА отвечает первый секретарь посольства США в Беларуси Даина МАКСЭЙ

— Планируют ли Соединенные Штаты предпринять какие-либо действия в ответ на арест Михаила Чигиря?

— Арест бывшего премьер-министра Чигиря является очередным звеном в беспокоящей нас схеме угроз и запугивания руководством Беларуси демократических сил в республике.

Аналогичные аресты имели место 25 февраля, когда 15 членов Центральной избирательной комиссии были задержаны правительственными правоохранительными структурами. Председатель Центральной комиссии Виктор Гончар был подвергнут угрозам и, по имеющимся сообщениям, пыткам со стороны властей, находясь в крайне неудовлетворительных условиях десятидневного тюремного заключения до освобождения 11 марта.

Мы призываем к немедленному освобождению господина Чигиря и началу белорусскими властями конструктивного диалога с оппозицией и другими общественными группами с целью разрешения конституционного тупика в результате незаконного конституционного референдума 1996 года.

— Поддерживают ли Соединенные Штаты проводимую оппозицией выборную кампанию, имеются в виду намеченные на 16 мая президентские выборы?

— Мы ранее недвусмысленно выражали свое отношение к нелегитимному референдуму 1996 года. Мы по-прежнему признаем Верховный Совет Беларуси и Конституцию 1994 года. Верховный Совет назначил проведение новых президентских выборов в соответствии со своей конституционной прерогативой. На белорусском руководстве лежит ответственность за соблюдение международно признанных норм в области прав человека и начало конструктивного диалога с оппозицией с целью разрешения имеющегося политического и конституционного кризиса.

— Будут ли Соединенные Штаты признавать Александра Лукашенко президентом Беларуси после 20 июля?

— В соответствии с Конституцией Беларуси демократический мандат президента Лукашенко заканчивается 20 июля. Мы обращались к белорусскому правительству с призывом предпринять положительные шаги для разрешения этой проблемы посредством диалога с оппозицией.

— Могу ли я рассматривать сказанное вами как официальную позицию правительства США

— Да, разумеется.

ВЫБОРЫ

КАНДИДАТОВ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ

Евгений САЧЕК

Продолжается досрочное голосование за кандидатов в депутаты местных Советов. Между тем, в некоторых избирательных округах просто не осталось кандидатов, за которых можно было бы проголосовать.

В первый день досрочного голосования в Минске свой выбор сделало 5015 человек, что составляет примерно 0,4% населения столицы. По словам Лидии Ермошиной, председателя Центральной избирательной комиссии, по состоянию на 31 марта проголосовало в среднем по три-пять человек на каждом из участков. Между тем количество организаций, выразивших желание направить на выборы своих наблюдателей, продолжает расти. Помимо посольства Российской Федерации, ООН и ОБСЕ, ходатайства о направлении наблюдателей представили также посольства Германии и Чехии. Причем ОБСЕ увеличило количество наблюдателей, направленных на выборы, с 16 (данные на 27 марта) до 34 человек. (Этот факт особенно значим, поскольку ранее говорилось о том, что ОБСЕ никогда не направляет своих наблюдателей на выборы в местные Советы). Любопытно, что на текущих выборах в местные Советы примет участие довольно много наблюдателей от политических партий и движений. Так, Партия коммунистов Беларуси уже заявила, что с подобной миссией направит на участки 1 тыс. 200 своих членов. Причем после голосования коммунисты сделают попытку параллельного подсчета голосов.

Следует отметить, что в последнее время в Беларуси появилось несколько округов, по которым не выдвинуто ни одного кандидата. Правда, председатель Центральной комиссии по выборам и проведению референдумов заявила, что *«это никак не связано с отзывом политическими партиями своих кандидатов. В большинстве случаев это обусловлено драматическими событиями личного характера»*. Так, в Новогрудском районе избиратели остались без кандидата в связи со смертью оного. В Витебской области «выпало» сразу пять кандидатов. Причем один из них отозвал свою кандидатуру по причине своего назначения председателем исполнительного комитета (по законодательству совмещение полномочий кандидата и председателя исполкома недопустимо).

ОБРАЗОВАНИЕ

ВЫСШАЯ ШКОЛА БУДЕТ РАБОТАТЬ НА ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Мария ЯРОВЕНКО

«В настоящее время государство не в состоянии поддерживать фундаментальные исследования по широкому спектру направлений, который реально существует в вузах», **— констатируется в проекте концепции развития вузовской науки, рассмотренной на совместном заседании коллегий Министерства образования, ректората БГУ и Государственного комитета по науке. Отныне вузовская наука будет постепенно переводиться на самоокупаемость и становиться более прикладной.**

Это означает существенную смену курса в развитии науки по сравнению с временами СССР. По мнению первого заместителя ГКНТ Владимира Бойкова, *«в сегодняшней экономической ситуации нам, видимо, не нужно обогащать знаниями весь мир»*. Вузы необходимо поставить *«в условия выживания»*, чтобы они научились самостоятельно зарабатывать деньги. Средства на оплату труда будут *«черпаться из фондов, образованных от внедрения и продажи новых разработок, приборов, технологического оборудования»*. Основную долю государственной финансовой поддержки (60-70%) планируется направлять на поисковые и прикладные исследования в вузах, способствующие превращению научных результатов в «товар».

Отныне именно запросы промышленности будут определять развитие вузовской науки. Кстати, Минобразования поручено до 1 июля 1999 года внести в Совет Министров предложения об отнесении Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники к ведущему вузу Республики Беларусь.

Вузы меньше других научных учреждений пострадали от оттока кадров в последние годы. И получая бюджетное финансирование, они должны, по мнению разработчиков концепции, обеспечивать возврат вложенных средств. Пока же связь научных подразделений с платежеспособными предприятиями республики слаба, система материального стимулирования научных сотрудников недостаточно развита. Только в 8 из 33 государственных научно-технических программ Белгосуниверситет и вузы Минобразования являются головными исполнителями. В связи с этим концепцией предусматривается корректировка приоритетных направлений фундаментальных исследований и научно-технической деятельности вузов *«в кратчайшие сроки с преимущественной ориентацией на реальные потребности экономического и социального сектора народного хозяйства»*. При государственной Политехнической академии планируется создать межвузовский центр маркетинга.

Ректорам вузов поручено создать в 1999 г. патентные службы для защиты интересов государства при создании объектов интеллектуальной собственности.

АКЦИИ

ПРОФСОЮЗЫ: ВСЕ НА МИТИНГ!

Отдел информации «БДГ»

Попытки отраслевых профсоюзов организовать нынешней весной акцию протеста против падения уровня жизни белорусов не прекращаются. В конце марта с инициативой проведения митинга выступили уже профсоюз автосельхозмашиностроения, Свободный профсоюз белорусский и Свободный профсоюз металлистов.

Федерация профсоюзов отреагировала на предложение профсоюза автосельхозмашиностроения решением рассмотреть ситуацию еще раз после того, как станут известны итоги развития народного хозяйства страны за 1-й квартал. Однако 31 марта Свободный профсоюз белорусский и Свободный профсоюз металлистов вновь призвали *«все профсоюзы, политические партии, общественные движения и организации, простых граждан поддержать требования рабочих и выйти на улицы Минска»* 15 апреля.

Профсоюзы напомнили о том, что в резолюции, принятой по итогам митинга, который прошел 27 марта, говорилось: *«Если со стороны руководства страны ... не будут приняты меры по стабилизации жизненного уровня населения, определены ясные и конкретные пути его роста, то со стороны профсоюзов и трудовых коллективов будут проведены акции протеста с требованием отставки правительства»*.

ФИНАНСЫ

НАЦБАНК ПОВЫСИЛ СТАВКУ РЕФИНАНСИРОВАНИЯ

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН

Основные итоги развития денежно-кредитной сферы Беларуси в прошлом году и задачи на нынешний год рассмотрены 30 марта на очередном заседании правления Национального банка страны. Как сообщили БелаПАН в Нацбанке, члены правления утвердили Правила организации наличного денежного обращения в Республике Беларусь, Правила регулирования деятельности банков, Концепцию развития национальной платежной системы. Принято решение с 1 апреля 1999 года увеличить базовую ставку рефинансирования с 82 до 90% годовых.

Как пояснили в Нацбанке, ставка повышена в целях обеспечения ее положительного реального значения, призванного создать благоприятные условия для снижения темпов инфляции, стабилизации валютного рынка и ликвидации множественности курсов. Кроме того, в Нацбанке отметили, что увеличение базовой ставки рефинансирования будет способствовать привлечению во вклады и на депозиты банков сбережений населения в белорусских рублях и их защите от обесценивания.

Нынешнее изменение базовой ставки рефинансирования в Беларуси — четвертое за последние четыре месяца и третье в этом году. Напомним, что с 1 декабря 1998 года она была увеличена с 38 до 48% годовых; 20 января 1999 года — с 48 до 60%, а 2 марта — с 60 до 82% годовых.

ПАРЛАМЕНТ

НАЧАЛАСЬ ОЧЕРЕДНАЯ СЕССИЯ СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

2 апреля в Минске открывается очередная сессия Совета Республики Национального собрания РБ. Планируется, что члены палаты территориального представительства рассмотрят вопрос об избрании нового заместителя председателя Совета Республики.

Как известно, ранее эту должность занимала Тамара Дудко, трагически погибшая в автомобильной аварии в начале января этого года. Ожидается, то в ходе сессии будет рассмотрено более 30 законопроектов, ратифицирован пакет международных договоров, конвенций и соглашений. В числе основных — о сотрудничестве между правительством Республики Беларусь и Международной организацией по миграции.

Членам Совета предстоит рассмотреть, в частности, Трудовой кодекс, Кодекс о браке и семье, законы о финансово-промышленных группах, о рынке ценных бумаг, о Комитете государственного контроля, а также изменения и дополнения в закон о предпринимательстве. Проекты этих документов будут обсуждаться Советом Республики после их принятия во втором чтении Палатой представителей. Завершится сессия Совета Республики в конце июня.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЮЛИЯ ЧИГИРЬ ГОТОВА РАССКАЗАТЬ МИРУ О ТОМ, ЧТО ПРОИЗОШЛО С ЕЕ МУЖЕМ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

На пресс-конференции 31 марта, на следующий день после ареста Михаила Чигиря, его жена Юлия заявила о том, что у нее есть документы, компрометирующие нынешнюю власть. Не исключено, что через некоторое время эти материалы будут обнародованы.
Юлия ЧИГИРЬ ответила на вопросы «БДГ».



— Готовы ли вы к тому, что из-за этих материалов вас могут начать преследовать?

— Да, я готова. Но я буду обращаться абсолютно ко всем. Думаю, что смогу обратиться к президенту России, и я знаю, через кого ему передать это обращение. Я собираюсь обращаться персонально к президенту Соединенных Штатов.

Я сама юрист, хозяйственник. Я соберу все документы по так называемому делу Чигиря. Мне легко будет доказывать его невиновность. Я не суду это буду доказывать — понимаю, что лукашенковскому суду я ничего не докажу. Я буду ходить по домам и бабкам, показывать — видишь, сколько Лукашенко отдал только на первый ремонт своей резиденции. Он Шушкевича за три трубки обоев и за ящик гвоздей выставил вором. А знаете ли вы, что он отдал на ремонт своего особняка несколько миллионов долларов?.. Посмотрите, чем отличается тот дом, в котором он живет, и тот дом, в котором принимал международных представителей Шушкевич. К тому же, Шушкевич ремонтировал его за свой счет, а Лукашенко сделал ремонт полностью за счет государства.

Этот был первый ремонт в Дроздах, там поставили бронированные стекла, там выбрасывались унитазы и ванны. Строители смеялись — все это ставилось шикарное, дорогое на гнилые канализационные трубы, которые теперь вновь меняют. Там клали финскую плитку, ставили унитазы, и это все на трубу, которую пихни пальцем, и проваливается. Это такая бесхозяйственность!

Лукашенко сам себя перевел на гособеспечение. Он покупает себе массу костюмов, которые стоят столько, что мы все на такие суммы должны декларацию составлять. Откуда он взял столько костюмов от Кардена, которые стоят не меньше $ 2 тысяч каждый? Чигирь никогда не говорил, что он нищий, а Лукашенко всегда говорил: «У меня ничего нет». Тогда откуда у него деньги для дома в Рыжковичах, где он сделал европейский ремонт, там шикарный паркет, заборы... Когда он стал президентом, моему мужу жаловался — ты знаешь, скоро в доме матери на голову свалится крыша. Там действительно подпорками подпирали. Теперь мать живет в кирпичном двухэтажном доме. А откуда деньги у Александра Григорьевича вдруг появились?.. Говорит, что имеет нищенскую зарплату, 30% отдает в бюджет... Он говорит «потерпите», в то время, когда у него на шее висят больше чем за $1 тыс. коньки, спортивный костюм — больше чем за $1 тыс. и охрана вокруг в шмотках, за государственный счет купленных. У него прислуга носит одежду, которая не снилась любой белорусской светской даме. Я помню, когда ему импичмент хотели объявить, как бегала его повариха, переживала, что когда-то поднимут счета за его обеды. Он сам себе сделал это полное государственное обеспечение — начиная от туалетной бумаги, духов, которые он перебирает, до костюмов и подарков.

Он боится потерять власть. Он в шоке от этого. Сыновья его за рубежом учатся — за какие это деньги? Откуда у нищего Лукашенко деньги на содержание детей за рубежом? Наш старший сын, он хорошо знает немецкий, поехал учиться в Германию, так мы смогли его там содержать 4 месяца. Больше у нас не хватило средств, потому что это все сумасшедшие деньги стоит.

Когда муж стал премьером, он его позвал и сказал — откажись от своего коттеджа, потому что ты понимаешь, вопросы задавать будут. Муж говорит: как я откажусь, я коттедж строил за свои деньги, я честно платил за коттедж и любой проверке это докажу. Ему Лукашенко говорит, дескать, наши дети никогда не поднимутся так высоко, как мы с тобой, не бывает в одной семье двух президентов. Что нужно обеспечить им будущее за рубежом и что коттеджи будут построены там, за границей. Чигирь отказался от этого.

— Считаете ли вы, что сможете чего-то добиться?

— Я затрудняюсь ответить на этот вопрос. Но думаю, что если не удастся провести выборы, назначенные на 16 мая, то не может быть, чтобы его не заставили провести выборы вообще. Потому что и по его конституции срок полномочий рано или поздно закончится. Надеюсь, что выборы пройдут если не теперь, то осенью. Михаил Николаевич был готов к таким событиям. Он понимал, что может этим закончиться. Просто мы тогда понимали, что если не начать это дело, Лукашенко для всего мира останется легитимным президентом. Потому что на Западе трудно понять народ, у которого есть право выйти на площадь, а он не выходит. Они не понимают, что причина в одном: столь зависимых от государства людей вряд ли найдешь где-нибудь в мире...

Через два года Лукашенко придумал бы что-нибудь, чтобы выборы не состоялись. Муж говорил, что в планы Лукашенко входит проведение президентских выборов парламентом или, может, еще чем-то. Не будет в 2001 году выборов, если их не будет в этом году. До того времени уже он придумает что-нибудь.

— И все-таки вы не могли не осознавать, что лично вам и вашему мужу угрожает опасность. Были ли у вас сомнения по этим причинам?

— Почему не было? Были сомнения. Не один день думали прежде, чем принять решение. Выборы тяжело провести, их практически невозможно будет провести, если международное сообщество их не поддержит. Но еще страшнее будет, если исправлять эту ситуацию придется нашим детям. Именно из этих соображений мы принимали решение. Может, кому-то это кажется словами броскими, но это действительно так.

— У вас нет ощущения, что сейчас вы остались в одиночестве, что никто вас не поддерживает?

— Нет. Несмотря на массовое оболванивание народа, несмотря на пропаганду с экрана телевизора, радио, все равно люди подписывались за Чигиря. Мы старались охватить как можно больше уголочков Беларуси. Можно представить, сколько людей рядом стояло и побоялось поставить номер паспорта. Сколько листов у нас забраковано из-за того, что человек подпись ставит, адрес, а данные паспорта поставить боится.

— Как вы считаете, выдержит ли Михаил Николаевич?

— Я знаю Михаила Николаевича. Им с ним будет очень тяжело. Он ведь человек очень неприхотливый, так что всяческими неудобствами его не испугать. Мне надо только добиться, чтобы передать ему сала и меда. А остальное... Я знаю, что жесткая постель его не смутит. Он в детстве спал на печи деревенской, он даже больше любит жесткую постель, нежели всякие перины. А теплую одежду я вчера передала.

ИНТЕГРАЦИЯ

ЛУКАШЕНКО СОЗДАЕТ СОБСТВЕННЫЙ ССР

Андрей МАХОВСКИЙ

«Республика Беларусь и Российская Федерация, исходя из стремления к единению двух народов, заботясь о жизненных интересах граждан, основываясь на исторически сложившихся братских отношениях,... договорились об объединении Беларуси и России в союзное государство — Союз суверенных республик». **Это — выдержка из проекта договора о создании ССР, который подготовлен Беларусью и будет вынесен на обсуждение парламентского собрания Союза Беларуси и России уже в июне нынешнего года. Договор предусматривает сохранение суверенитета каждого из государств, за исключением полномочий, переданных Союзу.**

В проекте договора определяются принципы формирования органов власти союза, системы управления новым государством, вводятся норма союзного гражданства и прямые выборы в союзный парламент. ССР будет иметь единый и для Беларуси и для России союзный бюджет и единую валюту. *«Республика Беларусь и Российская Федерация в целях приведения в соответствие положений настоящего Договора с Конституцией ... берут на себя обязательства до конца 1999 года провести референдумы по принятию настоящего договора и внесению соответствующих изменений в конституцию».*

Проект договора, наконец-то, вводит норму общего союзного гражданства. Правда, сделано это в очень усеченной форме. Идеей-фикс белорусской стороны всегда было предоставление гражданам союзных государств равных избирательных прав на территории Союза. В проекте договора этого нет. *«Граждане Беларуси и граждане России как граждане Союза пользуются равными правами и свободами на территории государств-участников Союза».* При этом ничего не сказано о том, что, скажем, граждане Беларуси могут избирать и быть избранными в органы власти Российской Федерации.

Очень широко определена сфера исключительной компетенции Союза. В компетенцииСоюза находятся *«внешняя политика, оборона, безопасность, установление бюджетной и налоговой систем Союза, установление денежно-кредитной системы, обеспечение единого валютного регулирования и введение единой валюты, собственность Союза и управление ей, установление системы государственных органов Союза, создание таможенного Союза, создание единых систем энергетики, борьба с международной преступностью».* В совместном ведении Союза и государств находятся *«принятие в состав Союза третьих государств, унификация гражданского и налогового законодательства и т.д.».*

При такой широкой сфере полномочий Союза, казалось бы, речь идет о создании полноценного единого государства. Однако спикер нижней палаты белорусского парламента Анатолий Малофеев, комментируя проект союзного договора, уверенно сказал, что государства, вошедшие в состав Союза, сохранят свой суверенитет: *«Каждое государство сохраняет государственный суверенитет, за исключением полномочий, которые будут переданы Союзу».*

Причины уверенности Анатолия Малофеева в сохранении белорусского суверенитета можно понять из следующих разделов договора. В них речь идет о органах управления ССР. Как и в уже действующем Союзе Беларуси и России, высшим органом управления будет высший совет Союза. Высший совет *«определяет основные направления внутренней и внешней политики»*, формирует ряд союзных органов управления, *«обращается к парламенту Союза с ежегодными посланиями».* Высший совет состоит из глав государств, глав правительств, руководителей парламентов государств—участников Союза, председателя правительства Союза и председателя союзного парламента. *«Решения Высшего совета принимаются по принципу одно государство — один голос».* То есть ничего не меняется в сравнении с нынешним положением дел. Если президент Беларуси решит, что какое-то предложение несет угрозу белорусскому суверенитету, он может это решение не принять. Неприятно, правда, что точно так же может пресекать посягательства на свои суверенные полномочия и президент России. Законы Союза принимаются лишь в случае одобрения их председателем и заместителем председателя Высшего совета Союза. Эти функции поочередно исполняют главы государств, входящих в Союз.

Новое появляется в жизни союзного парламента. Высшим законодательным органом Союза Беларуси и России является парламентское собрание. Оно формируется путем делегирования депутатов из парламентов Беларуси и России. До настоящего времени парламентское собрание обладало правом принимать законы рекомендательного характера. Но проект договора расширяет его полномочия. Сейчас определено, что парламент союза *«принимает законы Союза по предметам исключительной компетенцииСоюза»*, принимает бюджет и назначает ряд высших должностных лиц Союза.

По примеру парламентов Беларуси и России парламент Союза будет двупалатным. Совет Союза будет состоять из 100 депутатов. Численность палаты представителей пока не определена, однако она будет избираться пропорционально населению Беларуси и России на основе всеобщего равного избирательного права при тайном голосовании. Предварительно предполагается, что от Беларуси будет избираться 25 депутатов, от России — 75.

Парламент Союза по представлению Высшего совета назначает председателя и заместителей председателя союзного правительства. В составе правительства предполагается образовать 12 комитетов аналогичных министерствам. В задачи правительства входит: разработка бюджета, осуществление управления имуществом Союза, мер по обеспечению обороныСоюза. Помимо высшего совета, парламента и правительства, предполагается сформировать банк Союза, суд и союзную счетную палату.

То, насколько жизнеспособным окажется ССР, во многом зависит от размеров союзного бюджета. Он будет формироваться за счет обязательных ежегодных отчислений из бюджетов государств-участников союза и поступлений от использования имущества союза. В состав бюджета будут входить целевые и резервные фонды. Стратегической целью белорусско-российского Союза является переход к единой денежной единице. До тех пор пока это не произошло, *«в качестве валюты бюджета союза выступает российский рубль».*

В новейшей истории белорусско-российских отношений подобных интеграционных документов было по меньшей мере три. Нынешний проект договора — четвертый. По сути он мало отличается от всех предыдущих. И Беларусь, и Россия действительно в полной мере сохраняют свой суверенитет. При том механизме принятия решений, когда одна страна имеет один голос, существование ССР будет мало чем отличаться от нынешнего Белорусско-российского сообщества или Союза Беларуси и России. Разве что когда-нибудь союзники введут общую валюту... Но уже даже Нацбанк Беларуси признает, что раньше 2000 года о такой валюте говорить не приходится.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ТАМАРА ВИННИКОВА: «АРЕСТ



Александр ФЕДУТА

С момента изменения меры пресечения бывший председатель правления Национального банка Республики Беларусь Тамара Дмитриевна Винникова практически не общалась с прессой, если не считать эпизодических телефонных звонков. С этой точки зрения предлагаемое вниманию читателей «БДГ» интервью — безусловно, сенсация. Тамара Дмитриевна, к сожалению, серьезно больна, поэтому корреспонденту «БДГ» пришлось складывать интервью из обрывков беседы между приемом лекарств и вынужденной необходимостью отдохнуть. Несмотря на состояние здоровья, г-жа Винникова сохранила чувство юмора и самообладание.

— Тамара Дмитриевна, припомните сами обстоятельства вашего ареста. Как это происходило?

— Если говорить о чисто техническом исполнении, то могу сказать, что довольно корректно. В принципе занимая должность председателя правления Национального банка, мне часто приходилось видеть руку президента на кнопке «Внести наручники» (разумеется, я выражаюсь фигурально). Поэтому неожиданностью для меня этот арест не был. Тем более, что одним из главарей «трех банд», о которых говорил президент, что они меня преследуют, была предупреждена о том, что это состоится в связи с невыполнением определенных условий, поставленных мне. Это довольно высокопоставленное лицо — до сих пор.

Ну а если говорить конкретно, то я была по телефону приглашена самим Домашкевичем на совещание по принятию известного указа о валютных операциях, о том, что при рассмотрении вопросов о нарушении валютного законодательства правоохранительные органы имели право принимать решение без судов. Знаменитый указ. Я прибыла туда, когда там присутствовало большое количество сотрудников правоохранительных органов, Совета безопасности. Приблизительно через 15 минут после начала я была приглашена к телефону в соседний кабинет, где находился следователь прокуратуры, предложивший мне «побеседовать», — будем так говорить. Его интересовали мои служебные обязанности в «Беларусбанке». К сожалению, мы не успели сказать и трех фраз, как вошел известный полковник Кужель и попросил следователя выйти. По счастливому виду Кужеля я поняла, что происходит, но была совершенно спокойна. Через 15 минут вошел следователь и сказал, что для него это полная неожиданность, но, к сожалению, подписано постановление об аресте. Кстати, генеральный прокурор его не подписывал.

Меня попросили выйти, я вышла. В приемной находился Николай Андреевич Кузьмич, мой первый заместитель, который, как я полагаю, был понятым, он помог мне одеться. Мы тихо вышли. Никаких наручников никто не одевал, никаких истерик, как в прессе кто-то пытался писать, не было: спокойно спустились. Там ждала машина, сотрудники, которые ее сопровождали, были в масках. Я так полагаю, это те же охранники, которые меня охраняли в банке «Беларусь», затем в Нацбанке и охраняют в настоящее время. Через 5 минут мы пересекли проспект Скорины, и я оказалась в следственном изоляторе Комитета государственной безопасности, где за весь промежуток времени, сколько я там находилась, меня не подвергали никогда унизительному досмотру. Меня сопроводили в камеру, позже я уже узнала, что она была приготовлена заранее, потому что она была довольна чистая, ее вымыли. Надо отдать должное сотрудникам КГБ, на столике была приготовлена литература, те книги, о которых когда-то в интервью я говорила, что они являются моими любимыми, — все они лежали на столике. Это Толстой и Достоевский, правда, старые, истрепанные уже книги.

— Как вы думаете, что послужило непосредственной причиной вашего ареста? Насколько эта причина совпадала с предъявленными вам обвинениями?

— В общем предъявленное обвинение никак не совпадало и до сих пор не совпадает с истинными причинами. Целый ряд факторов послужил причиной, но разыгрывалась политическая карта. Я так считаю, что мой арест способствовал устрашению сотрудников государственного аппарата. Ему предшествовала отставка Чигиря, и с ним должен был уйти весь Кабинет Министров. Поэтому для президента очень важно было посеять страх в команде с тем, чтобы не случилось все-таки отставки одновременно всего правительства, и с тем, чтобы в последующем ни у кого не возникало подобных мыслей, я так полагаю.

— Почему избраны были для подобной устрашающей акции именно вы?

— Чисто внешне большому числу политиков и хозяйственников, тех, кто отслеживает экономическую и политическую ситуацию в государстве, всегда представлялось, что у нас очень хорошие взаимоотношения с президентом, и это поддерживалось всячески в прессе и самим президентом на совещаниях. На мой взгляд, моим арестом президент хотел подчеркнуть, что для него вообще не существует пределов ни в каких отношениях — ни в политических, ни в экономических, ни в личностных. Как он сам сказал, у него нет команды, т.е. у него нет таких людей, которых он бы не сдал во имя дальнейшего существования и упрочения своей власти.

— Вместе с тем очевидно, что в вашем устранении должен был быть заинтересован кто-то еще. Есть ли у вас какие-то версии, кто мог это быть?

— Безусловно, в этом были заинтересованы определенные финансовые структуры, владельцы капитала. Я конкретно знаю человека, который настаивал, который был у президента и требовал моего ареста, который за сутки до этого просто мне угрожал. Он позволил себе даже кричать на меня. Поэтому, конечно, это лицо и есть этот человек.

Хотя время многое расставляет по местам. В настоящее время близким мне людям предлагают за деньги очень важные документы — от рядовых, кем-то выпотрошенных из кредитных дел, чтобы не позволить мне впоследствии доказать обоснованность операций, до совершенно сенсационных, где указаны конкретные фамилии лиц, кому я пришлась не ко двору. О них я сейчас говорить не могу, так как это опасно для моей жизни. Лишь подчеркну — документы официальные.

— Может быть, вы можете по крайней мере описать, в чем состоял его интерес?

— Это очень влиятельная фигура, близкая президенту, с которым он очень давно работал. Интерес его состоял в лоббировании очень крупных проектов по конвертации валюты. Лоббирование всегда приносит какой-то интерес, не только моральный, но и материальный, будем так говорить. Его легко опознать, взяв сводку о биржевых торгах через 2-3 дня после моего ареста. Кстати, сотрудники Нацбанка смогли ее мне передать сразу же с тем, чтобы не было сомнений.

— Как вы оцениваете ход следствия по вашему делу?

— Было привлечено 28 следственных и оперативных работников — это больше, чем по известному делу Михасевича. Кроме того, было задействовано более пятисот работников ревизионного аппарата, которые делали ревизию в 45 филиалах банка «Беларусь». Это были очень профессиональные кадры — может быть, это мне в какой-то степени помогло. Потому что профессионал есть профессионал. И когда поступало очень много команд, скажем, несоответствующих законодательному полю, чьих-то требований, оказывалось давление на следствие,то в принципе следователи старались действовать в пределах законодательного поля. Тем не менее в следственную бригаду были включены следователи, которые в период моей работы в банке «Беларусь» были недовольны, что ли, не всегда получали ту информацию, которая им нужна была, — в том числе и полковник Кужель, который меня арестовывал. Я думаю, он неслучайно был включен. Мы в соответствии с законодательством имели право отвести какие-то кандидатуры. К сожалению, нам удалось отвести только одну кандидатуру, но и это я считаю большой победой. Это было должностное лицо из Министерства внутренних дел, которое предлагало еще в период работы в банке применить ко мне меры, которые можно отнести к разряду палаческих, не побоюсь этого слова. Кстати, в устной форме я об этом докладывала тогда же лично Александру Григорьевичу.

— Вы сказали, что в изоляторе КГБ к вам относились с должным уважением. Вместе с тем известны факты, когда по вопросам, касавшимся вашего здоровья, принимались решения, не вполне соответствовавшие истинному положению дел.

— Когда я говорила, что в следственном изоляторе ко мне относились хорошо, я имела в виду обслуживающий персонал, а он не имеет никакого отношения к следственным действиям. Обслуживающий персонал обеспечивает питание, какие-то вопросы туалета, ухода, проживания. А что касается следственных работников, то с нарушениями элементарных требований ведения следственных действий мы столкнулись, естественно.

— Как сейчас вы себя чувствуете?

— Как видите, пью лекарства. Врачи не рекомендуют проводить следственные действия, так как самочувствие резко ухудшается. Мне требуется срочная операция, которую в настоящее время не позволяют сделать.

— Чем аргументируют отказ в проведении операции?

— Собственно, напрямую отказа нет, но у меня постоянно находятся сотрудники Главного управления государственной охраны, которые круглосуточно находятся в моей квартире, и клиники города не могут разместить меня с сотрудниками охраны, поскольку этого не позволяют лечебные учреждения. Мне было предложено разместиться в 8-й клинике при условии, что меня будут охранять невестка г-на Тесовца, дочка Тесовца, а сын Тесовца будет контролировать их. Все они работают в Главном управлении государственной охраны.

— В том управлении, которое возглавляет сам г-н Тесовец?

— Да. Но я от такой любезности отказалась намеренно, потому что я считаю унизительной такую охрану.

— По делу Старовойтова исчезло заключение, подписанное одним врачом, и появилось совершенно другое. Не было ли попыток переосвидетельствования вас?

— Мы были переосвидетельствованы уже несколько раз. Врачи, которые проводили освидетельствование, всегда определялись сотрудниками прокуратуры. Было задействовано очень много профессионалов нашей республики. В настоящее время в связи с тем, что очень тяжелая экономическая ситуация в государстве и опять муссируются очень активно положение о том, что банкиры ограбили государство, я полагаю, опять актуальным становится мое дело, актуальным становится провести показательный процесс. Но пока не будут выполнены все медицинские процедуры, которые рекомендованы, этого сделать будет нельзя. Поэтому мы полагаем, что может быть предпринята попытка сделать замену либо как-то дезавуировать все сделанные ранее заключения врачей. Но в моем случае это будет сопряжено с большим скандалом, так как меня смотрели более двадцати уважаемых в ближнем и дальнем зарубежье врачей. Кто из их коллег позволит себе такую акцию, как в случае со Старовойтовым?

— Если мы говорим о вашем деле, что оно может быть использовано, скажите, что инкриминировалось вам в момент ареста и что инкриминируется сейчас?

— В момент ареста мне инкриминировалось, что сотрудникам банка «Беларусь» за 1995 год было неправильно выплачена премия, при этом нужно учесть, что банк «Беларусь» в августе 1995 года уже прекратил существование. Тем не менее я была арестована за то, что выплачивалась премия сотрудникам банка «Беларусь» на 1 января 1996 года, приводились конкретные цифры. Еще потом эти цифры много раз менялись, и в сторону увеличения, и в сторону уменьшения, но далее этот эпизод был снят и обвинение по нему не предъявлялось. А в настоящее время я обвиняюсь в том, что похитила цептеровские кастрюли на складе банка «Беларусь», причем взяла их по истечении года работы нового председателя. Т.е. на складе, в первом квартале 1997 года — то есть после моего ареста — обнаружилась недостача каких-то хозяйственных ценностей, в том числе кастрюль — и даже не недостача, как мне теперь известно, а пересортица. Каким образом они решили, что это я в особо крупных размерах похитила эти кастрюли, сказать трудно. За два

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

НЕ БЫЛ ДЛЯ МЕНЯ НЕОЖИДАННЫМ»

года был один допрос по этому эпизоду, длившийся около часа. Это сегодня самое серьезное обвинение. Есть еще якобы превышение служебных полномочий при выдаче гарантий, но опять-таки, мы даже не все документы даем следователю, которые имеем с адвокатами, потому что мы столкнулись с опасностью того, что они могут быть подделанными либо просто исчезнуть. У нас есть документы, которые опровергают положение о превышении полномочий. Таким образом, сегодня я обвиняюсь в хищении кастрюль у государства, за что предусматривается статья от 8 до 15 лет. Другие обвинения мне не предъявлялись.

— Сейчас вы находитесь под домашним арестом. Вы отвечаете своим имуществом перед государством за то хищение, которое вы якобы совершили?

— Да, у меня описали все — от купальников до комнатных тапочек. И я должна испрашивать разрешение, чтобы воспользоваться чем-то. Вот, совершенно недавно мы готовили письмо о том, чтобы мне разрешили взять три ложки, три вилки и три ножа с тем, чтобы я могла угостить семью сына, который навещает меня. В этом мне было отказано.

— Ходила расхожая версия, что вас арестовали в связи с девальвацией белорусского рубля. Насколько эта версия соответствовала истине?

— Она не соответствует истине, потому что та девальвация, которая произошла, была плановая: она предполагалась и рассчитывалась. Единственное, что дата введения этой плановой девальвации была в моих руках, и те лица, которые были осведомлены об этой операции, нервничали: они были подготовлены к тому, что воспользуются разовой девальвацией. Она предусматривалась в 20 % сразу, это была плановая девальвация, о которой хорошо знал тот господин, о котором мы уже говорили и который настоял на моем аресте. Я полагаю, что он терял очень большую прибыль, потому что для конвертации была подготовлена очень большая сумма заемных средств. А когда длительное время не конвертируется данный объем валюты, то тогда заемщики несут очень большие потери. Поэтому здесь речь идет только о частном интересе и только о личной выгоде. Хотя господин этот и ссылался на то, что конвертацию якобы разрешил сам президент.

— Говорили еще, в качестве расхожей версии, что президента напугали: якобы Винникова может разгласить информацию о каких-то счетах, о каких-то банковских операциях...

— Я не думаю, что его напугала эта информация. Он знает, что я обладаю довольно большим объемом информации, но знает, что я бы никогда не стала использовать ее в каких-то провокационных целях, потому вся информация является временной, в том числе и та, которой я располагаю. Любое перемещение по счетам уже вуалирует, скажем так, то или иное положение. Так что не думаю, что его напугала эта информация. Еще раз повторюсь, что здесь лежал частный интерес приближенных к нему людей, цена которому — десятки миллионов долларов.

— Сейчас многие — и люди, близкие к власти, и даже из оппозиции — обвиняют вас в том, что вы якобы развалили белорусскую банковскую систему.

— Я полагаю, когда мне здоровье позволит, я попытаюсь это в судебном порядке опровергнуть, потому что это никак не соответствует действительности, хотя бы потому, что Нацбанк без согласования с соответствующими органами государственного управления никаких решений не принимал. Достаточно сказать, что Республика Беларусь — это единственное государство, где банковская система не была подвергнута массовому кризису. Я приступила к исполнению обязанностей, когда прибалтийская банковская система была ввергнута в жесточайший кризис, и считаю, что я тоже сыграла немалую роль в том, что мы вышли мягко из этого кризиса. Достаточно сказать, что приняла банковскую систему с инфляцией в 700 %, а за 1996 год, т.е. за тот период, что я работала в Национальном банке, она стала 76%. Поэтому говорить о развале, мягко говоря, некорректно.

— Вы анализируете текущую экономическую ситуацию?

— Насколько здоровье мне позволяет, да.

— Откуда вы берете информацию?

— Практически все экономические периодические издания, пресса государственная и оппозиционная. Многое мне присылают коллеги из ближнего и дальнего зарубежья, ведь 27 лет я проработала только в этой системе и лично знакома практически со всеми известными банкирами.

— Как вы могли бы оценить нынешнее положение дел?

— Вы имеете в виду вообще экономическое положение? Очень тяжелое и бесперспективное.

— Действия Национального банка при нынешнем руководстве?

— Считаю, что они не вполне профессиональны.

— Такое ощущение, что вы уходите от более резких оценок.

— У меня довольно сложное положение, как вы понимаете, и наносить такие резкие критические удары я сегодня не смогу. Хотя, конечно, у меня есть конкретно, что сказать по данному поводу.

— Вернемся еще к обстоятельствам вашего ареста. Помните ли вы свой последний разговор с президентом? Насколько следовало из него, что вас ждет такая судьба?

— Президент очень часто мне и своему окружению говорил о наручниках. Так что неожиданностью это не было. В последнее время меня попытались просто изолировать, чтобы я не смогла говорить с президентом, у меня была отключена прямая связь с президентом в течение двух дней до ареста, так что я даже не смогла выяснить, разрешил ли он в действительности столь значительную конвертацию.

— Когда мой коллега Павел Шеремет находился в камере в Гродненской тюрьме, известно, что к нему подсаживали «наседку» — еще одного журналиста.

— У меня была точно такая же ситуация. И хочу подчеркнуть, что из всех этих громких дел, за которыми пристально наблюдают и политики, и люди, которые вообще заинтересованы в дальнейшей судьбе нашего государства, каких-то событий, то у меня были самые жесткие условия, потому что мне все 10 месяцев было запрещено свидание с моими детьми, с близкими, родными, мне была запрещена переписка, я находилась в одиночной камере, я была лишена даже тех вещей, которые положены каждому находящемуся в следственном изоляторе. То есть условия были довольно жесткими. Но при всем том на два месяца ко мне была помещена женщина, которая, по слухам, была профессиональным сотрудником КГБ — правда, не нашего государства, а из России, откуда-то из Свердловской области. Но это быстро просчитывалось, потому что уровень ее подготовки был достаточно слаб. Достаточно сказать, что ее в пятницу куда-то забирали, а в понедельник она приходила в совершенно другом белье. При этом она мне говорила, что ее возили на следственный эксперимент сопровождающие мужчины-милиционеры. И на мой вопрос: «Что, они вам белье покупали?» — она отвечала: «Ну да, мне же надо как-то жить, я попросила, и они мне купили». Таких вот проколов было достаточно много.

— В то время, когда вы находились в заключении, белорусское телевидение неоднократно позволяло себе не вполне, на мой взгляд, этичные выпады в ваш адрес. В частности, известна цитата одного из высокопоставленных деятелей прокуратуры: мол, не беспокойтесь о Винниковой, ей икру передают.

— Если говорить об икре, то в тот промежуток времени, когда мне действительно передавали икру, у меня было очень тяжелое состояние здоровья, поэтому мне это было в порядке исключения разрешено, как я полагаю, самим генеральным прокурором. Может быть, это был для меня, скажем так, предсмертный подарок — потому что состояние здоровья было тяжелым.

— Что еще из распространяющейся по поводу вашего дела информации, на ваш взгляд, не вполне соответствует действительности?

— Очень часто в средствах массовой информации появлялись сведения о том, что я либо уже умерла, либо собираюсь умереть. Может быть, вы не обращали внимания, но, как правило, такое появлялось в первую очередь в государственных средствах массовой информации, а затем тиражировалось и оппозиционной прессой. Причем всегда подобное происходило в пятницу, когда информацию невозможно было как-то прояснить, поскольку в субботу и воскресенье адвокаты со мной не работали. И одна из оппозиционных газет написала, что это распространяется информация моими адвокатами — чтобы народ меня пожалел. На самом деле это прием профессиональный, который используется службами в следственной практике. В этот промежуток времени, когда распространялась такая информация, шел допрос свидетелей. А когда свидетель знал, что человек уже умер и его уже нет, он говорил несколько иную информацию, нежели бы он говорил, помня, что нужно будет когда-нибудь взглянуть в глаза друг другу.

— Говорили и до сих пор утверждают, что вы сами отказываетесь от операции якобы потому, что боитесь печального исхода.

— У меня есть основания полагать, что на каком-то этапе будут применены такие лекарственные препараты, которые могут привести к летальному исходу. Это устроило бы очень многих, скажем, тех, кто затеял всю эту историю, поэтому я бы хотела воспользоваться своим правом избрать ту клинику и тех врачей, которым я доверяю и которым я хочу доверить свое здоровье. Я хотела бы воспользоваться своим законным правом на получение медицинской помощи.

— Это будут врачи белорусские или вы предпочитаете западных?

— То заболевание, которое есть у меня, в республике лечится с высоким процентом летальности; это новое заболевание, которое ранее не диагностировалось из-за отсутствия компьютерных технологий и точной медицинской техники, поэтому самая большая практика в Германии по данному типу заболеваний. Конечно, мне хотелось бы воспользоваться профессионализмом зарубежных медицинских учреждений, но поскольку такого не предвидится, то придется использовать то, что есть у нас, так как фактор времени важен. Но во всяком случае без наличия охраны и «приставленных» врачей.

— Но это фактически означает, что вас не отпустят для операции.

— Так меня и не отпускают для операции, причем мое заболевание смертельно для жизни, и здесь играют большую роль буквально часы, потому что оно относится к особо опасным заболеваниям. Я так полагаю, что затягивается все намеренно с тем, чтобы это приобрело неизлечимую форму. Повторюсь, это выгодно многим.

— Ваши адвокаты практически избегают общения с прессой. Это преднамеренная тактика?

— Да, это преднамеренная тактика, потому что они связаны подпиской о тайне ведения следствия. Я такой подписки не давала, поэтому я такой тайной не связана и могу говорить о многих вещах. А адвокатов потерять не хотелось бы.

— Давая ответ на один из предыдущих вопросов, вы помянули слово «палаческое». К вам применялись какие-то меры воздействия?

— Да, ко мне были применены пытки, которые в дальнейшем не позволили мне участвовать в следственных действиях и которые изменили ход течения заболевания, после чего, по сути дела, я была уже обречена на постоянное применение лекарственных препаратов сильного воздействия.

— Пытки психологические или физические?

— Сейчас существует очень тонкий арсенал воздействия, и пытки, которые применялись ранее путем физического воздействия, в настоящее время не применяются. А ко мне была применена следующая пытка — у меня забрали белье, колготки и совершенно с голыми ногами меня выставили на снег — помните, мой арест состоялся в январе, в очень холодное время года. В течение часа я находилась на очень сильном морозе в очень тонких туфельках, без колготок вообще. В камере для всех находящихся в следственном изоляторе положено иметь кипятильник, чтобы можно было вскипятить какую-то горячую воду или чай, у меня это забрали с тем, чтобы я не смогла согреться, отопления, как вы понимаете, там практически нет, поэтому в результате переохлаждения организма у меня обострились все те заболевания, которые были. Переохлаждение организма всегда было для меня опасно.

— Какова позиция генеральной прокуратуры в вашем деле?

— Генеральная прокуратура заняла позицию отмалчивания. Практически мы очень редко получаем ответы на наши запросы, на наши законные требования.

— Можете ли привести пример, на какие конкретно запросы не отвечала генпрокуратура?

— Ну, в частности, мы просили дать мне возможность провести операцию в одной из клиник здесь либо за рубежом, к сожалению, не получили ответа. Ни отказа, ни положительного решения. Мы требовали отменить незаконное присутствие охраны в моей квартире, потому что в конечном итоге нарушается конституционное требование неприкосновенности жилища. Мы вместе с адвокатами требовали возбудить уголовное дело по факту незаконного присутствия охраны в моей квартире, а также по факту незаконного ареста, который был признан в ходе следственных действий. Ответа на эти вопросы мы не получили.

— После того как вам была изменена мера пресечения, восстановился ли каким-то образом ваш привычный круг общения?

— Нет. И я намеренно сама избегаю этого круга общения, потому что я нахожусь под очень жестким контролем и наблюдением, все прослушивается, все разговоры, а охрана принимает и все телефонные звонки. Лица, которые вступают со мной в контакт, в последующем допрашиваются прокуратурой.

— То есть вы не исключаете, что после нашей сегодняшней беседы допросу буду подвергнут и я?

— Не исключаю. А может быть, вам будет сделано исключение, потому что комната, в которой мы находимся, находится под постоянным прослушиванием, и если мы с вами не говорили ни о чем крамольном, никаких заговоров не устраивали, то, может быть, вас сия чаша минет.

— Вероятно для вас, как и для всякого политического и экономического деятеля, самое неприятное чтение — это чтение о себе. Какой материал вам доставил самые неприятные минуты или поразил?

— Более всего меня поразил материал в газете «Рэспубліка», который был опубликован буквально через месяц-другой после моего ареста, где один из авторов утверждал в интервью с известным колдуном, что это колдун уготовил мне такую участь. Я хочу повторить, что это на страницах правительственной газеты «Рэспубліка» — то есть это, вероятно, была выражена позиция правительства! Что мой арест спровоцировал колдун по заказу каких-то известных лиц, которые заплатили за это очень большие деньги, и что по велению этого колдуна я никогда из этого следственного изолятора не выйду, я никогда не излечусь, что меня ждет смерть. Кроме того, этот колдун говорил, что он якобы предупреждал меня задолго через моих помощников, назвал конкретные фамилии. А далее автор этой статьи, который делал целую серию публикаций этого колдуна, теперь, кажется, находится в Национальном банке и чуть ли не возглавляет пресс-службу! И все, что мы видим в экономике, надо полагать, и есть действия колдунов. Как говорится, приехали.

— Архив публикаций о себе вы собираете?

— Да, у меня есть все публикации, которые были в прессе. И иногда мне хотелось бы ответить через судебные инстанции, но я хочу воспользоваться своим правом позже, потому что срока давности по этим статьям нет, и воспользуюсь тогда, когда поправлю здоровье и посчитаю нужным. Пока мне не хочется уничтожать газеты, так как иски будут не столько значительны по сумме, сколько многочисленны.

ДОСЬЕ

ГОЛУБИ И ГОЛУБКИ МИРА

Валерия КОСТЮГОВА

Бомбежки Югославии прочно занимают первые места в рейтинге новостей, став самым зрелищным шоу в Европе и Северной Америке, отодвинув на второй план всякие «звездные войны» и «моникагейты». А патетика славянского братства трансформировала миротворческие усилия в международном конфликте в орудие внутриполитической борьбы. В этих условиях совершенно закономерно стремление политиков «хоть тушкой, хоть чучелом» поучаствовать в тушении «пожара третьей мировой войны».

БЛАЖЕННЫ МИРОТВОРЦЫ, ИБО ИМ ДОСТАЕТСЯ ОТ ОБЕИХ СТОРОН

Поддержка страдающих сербов и албанцев находит живой отклик у электората и не требует затрат. Кучма выразил готовность выступить миротворцем, - Лукашенко негодует. Российские политики, рискуя жизнью, бросаются умиротворять в самое пекло.

Оставим в стороне миротворческую миссию Евгения Примакова: старый разведчик имел свои цели. В среду в Белград направилась группа депутатов во главе с Сергеем Бабуриным. И уже несколько дней Европу колесят Егор Гайдар, Борис Федоров и Борис Немцов. Российские телеканалы с гордостью за героев правого дела уделяют делегации Гайдара не меньше эфирного времени, чем примаковской. Время от времени миротворцы сообщают об успехах по телефону. То, что Милошевич отказался их принять, а Иванов от них открестился, «правые голуби мира» объясняют завистью. А «Коммерсантъ-Daily» сообщает, что, помимо политических консультаций, миссия попытается организовать совместное выступление Иоанна Павла II и главы сербской церкви Павла с призывом прекратить бомбардировки. И Папа Римский, и Патриарх Павел уже заявили о своей позиции, но если им собраться вместе, следуя «правой мысли», НАТО и Милошевич не устоят.

«ГОЛУБЫЕ КАСКИ»

Миротворчество — занятие не менее популярное и не менее древнее, чем война. Всегда было много желающих творить мир самодеятельно, но есть организация, которая призвана это делать. Намерения основателей ООН представляли собой широкий мандат на обеспечение мира, стабильности и благополучия. Замысел был поистине провидческим и открывал перед ООН возможности для осуществления широкого спектра мер во имя этих грандиозных целей.

Мало кто отдает себе отчет в том, что понятие «операции по поддержанию мира» в уставе ООН вообще отсутствует. Эта концепция пролегает где-то на грани между положениями главы VI устава (о мирном разрешении споров) и положениями главы VII (о принудительных мерах для восстановления мира), и именно по этой причине об операциях по поддержанию мира порой говорят, как о мерах в соответствии с главой 6 устава. Юридическим основанием для проведения таких операций является конкретный мандат, определяемый Советом безопасности для каждой отдельной миссии.

В 1998 году операциям ООН по поддержанию мира исполнилось пятьдесят лет. С 1948 года Организация Объединенных Наций провела 48 таких операций, и 35 из них пришлись на последние десять лет. Сегодня ООН осуществляет 16 операций, в которых участвуют примерно 14 тыс. миротворцев. За все время в составе операций ООН служили свыше 750 тыс. военнослужащих и сотрудников гражданской полиции и тысячи других гражданских специалистов; более 1500 человек погибли при исполнении служебных обязанностей в составе этих миссий.

В основном миротворцы ООН, которых часто называют «голубыми касками», — это военнослужащие, предоставленные на добровольной основе правительствами их стран для того, чтобы, используя военную дисциплину и выучку, решать задачи восстановления и поддержания мира. В знак признания их заслуг в 1988 году миротворцы ООН были удостоены Нобелевской премии мира.

Однако ООН эффективна лишь тогда, когда руководство берут на себя великие державы. Когда между ними согласия нет, всякое мероприятие кончается неудачей. К примеру, действия ООН в Корее в 1950 г. были возможны только в силу отсутствия советского представителя на голосовании, а действия в Персидском заливе в 1990-1991 гг. — из-за специфического стечения обстоятельств.

В принципе успешной можно считать операцию по поддержанию мира в Македонии, но это едва ли не единственный пример превентивного введения «голубых касок». Операция ООН в Намибии продемонстрировала, что эта организация способна разрешить не только межгосударственные, но иногда и внутригосударственные конфликты. Вместе с тем в Либерии, Сомали, Руанде и других конфликтных зонах ООН продемонстрировала свое бессилие.

Кроме того, гуманная идея миротворчества в конкретных обстоятельствах обрастает конкретными деталями. Например, германский журнал новостей «Фокус» сообщил, что ему известен случай, когда группа из 30 немецких солдат из миротворческой миссии в Хорватии в прошлом году при исполнении служебных обязанностей выкрикивала нацистские лозунги.

А в Южном Ливане при патрулировании северного района так называемой «зоны безопасности» семеро норвежских солдат UNIFIL были обстреляны из израильского танка. Один из военнослужащих получил ранение в руку. В полевом госпитале ему вынуждены были ампутировать палец. И точно такой же инцидент произошел прежде, в декабре 1993 года, когда в том же районе израильтяне приняли миротворцев за исламских экстремистов. Цена той ошибки оказалась более высокой — один солдат погиб, другой получил тяжелое ранение. По злой иронии судьбы в тот раз мишенью израильской бронемашины тоже были норвежцы. По решению Совета безопасности ООН миротворцы были введены в Южный Ливан после вторжения израильской армии в 1978 году. За 20 лет пребывания в регионе миротворцы потеряли более 220 человек. Причем лишь 89 из них погибли во время активных боевых действий между Израилем и ливанскими группировками. Остальные лишились жизни в результате нелепых случайностей.

МИРОВОЙ ЖАНДАРМ

В эпоху глобального противостояния США, как, впрочем, и СССР, с переменным успехом использовали ООН для достижения своих миротворческих целей. Так, Америке удалось использовать Генеральную ассамблею ООН (в противовес Совету безопасности) в качестве средства реализации своих интересов на Корейском полуострове, Ближнем Востоке, в Конго, на Кипре и т.д. «*для предотвращения прямого советского вмешательства*». Тем же целям служили институты экономического порядка некоммунистического мира: МВФ, Всемирный банк, ГАТТ, ОЭСР и др. Но все же США приходилось считаться с существованием другой сверхдержавы, которая не допускала постороннего вмешательства в сферу своего влияния. С другой стороны, как ни сильна была Америка, она не была всесильна. Поэтому она не смогла решить корейскую проблему, а в 60-х — начале 70-х потерпела унизительное поражение в ЮВА. С падением СССР Америка не устояла перед искушением мирового господства, и в санкциях ООН для миротворческой деятельности уже не нуждается. Мало того, она вообще не находит все более и более обременительными те институты, которые были изобретены для «сдерживания».

Будучи самой сильной страной в экономическом и военном смысле, США жаждет монопольного влияния на политические процессы. Правда, то ли из-за прямолинейности, то ли из-за относительной молодости американцы в своем миротворчестве еще менее эффективны, чем ООН. Достаточно упомянуть бесконечные усилия по урегулированию на Ближнем Востоке, где и Клинтон, и Олбрайт, и десятки чиновников помельче участвуют в переговорах, подписывают документы, летают то к Нетаньяху, то к Арафату, то зазывают их в Америку, а воз и ныне там.

РОССИЙСКИЕ МИРОТВОРЦЫ

На пространстве СНГ Россия, по сути, стремится выполнять те же функции, что и Штаты в международном масштабе. Вызывая, что закономерно, такую же неприязнь у конфликтующих. К примеру, Эдуард Шеварднадзе в своем заявлении по Югославии, особо подчеркнув, что «*в международной политике недопустимы двойные стандарты*», в применении таковых в отношении конфликта в Абхазии обвинил Россию. Здесь нужно сказать, что положение российских миротворцев в Грузии более чем сложно. В частности, руководство Грузии настаивает на том, чтобы российские миротворцы, размещенные в Абхазии, по сути взяли на себя полицейские функции и обеспечили своим оружием возвращение беженцев в Гальский район Абхазии (там до междоусобной войны проживало более 200 тыс. грузинских семей). Абхазское руководство категорически против. Оно готово обеспечить безопасность возвращения в Гальский район только тех беженцев, которые не принимали участия в боевых действиях против абхазов. Руководство Грузии пытается апеллировать к мировому сообществу и желает введения войск ООН, но Абхазия выступила против, опасаясь раздела республики по боснийскому варианту.

Всего в составе российских миротворческих сил в различных горячих точках мира сегодня служат более 22 тыс. солдат и офицеров. В бывшей Югославии российский миротворческий контингент находится с апреля 1992 года. Россию в Хорватии представляет отдельный парашютно-десантный батальон, а в Боснии и в Герцеговине — отдельная воздушно-десантная бригада. Всего 2.277 человек. 188 боевых бронированных машин (БМП, БТР и БРДМ). 445 автомобилей и 17 артиллерийских орудий.

В Приднестровье российские миротворцы были введены 23 июля 1992 года. С конца 1996-го эту миссию выполняют один батальон 179-го мотострелкового полка 59-й мотострелковой дивизии бывшей 14-й армии и батальон 183-го мотострелкового полка той же 59-й МСД. Это 494 солдата и офицера, 31 боевая бронированная машина, 44 автомобиля и 4 вертолета.

В Южной Осетии российские воинские части на правах миротворцев находятся с 9 июля 1992 года. В составе миротворческих частей входят 557 российских солдат и офицеров. Плюс 36 БТР, БМП и БРДМ, 52 автомобиля и 9 артиллерийских орудий. Роль Коллективных миротворческих сил СНГ в Таджикистане с 25 мая 1993 года выполняет 201-я мотострелковая дивизия России. В составе миротворческих сил России в Таджикистане 6141 солдат и офицер, 148 танков, 306 боевых бронированных машин, 212 артиллерийских орудий, 1189 автомобилей, 19 вертолетов и 9 самолетов.

В Абхазии воинский миротворческий контингент России находится с 23 июня 1994 года. Общая численность войск России здесь составляет 1640 человек. Плюс 7 танков, 127 боевых бронированных машин, 16 артиллерийских орудий, 173 автомобиля и 6 вертолетов. Всего непосредственное участие в миротворческих операциях принимает 11109 российских солдат и офицеров, 153 танка, 254 артиллерийских орудия, 688 бронетранспортеров, боевых машин пехоты и боевых разведывательно-дозорных машин, 19 систем реактивного залпового огня, 1903 автомобиля, 29 вертолетов и 9 самолетов.

НЕСИТЕ БРЕМЯ БЕЛЫХ, ВОССТАВЬТЕ МИР ВОЙНОЙ

Можно констатировать, что эффективно творить мир удается редко и немногим. Новый мир столкнулся с дотоле невиданным типом агрессии — с агрессией меньшинства. Этнические группы, стремящиеся к независимости, получают не только оружие из теневых источников. Они получают более важное — поддержку мирового сообщества. Эта поддержка не всегда бывает прямой — материальной или политической. Иногда дело ограничивается своего рода «концептуальной поддержкой», то есть созданием благоприятной моральной атмосферы для агрессии меньшинств.

Агрессия меньшинств в узком смысле — то есть вооруженная борьба сепаратистов — развивается в более широком контексте. Этот контекст — чрезмерный упор на права и интересы меньшинств, иногда в ущерб правам и интересам нации в целом. Не так давно в США возникла идея дополнить конституцию поправкой примерно следующего содержания: «Никто не может подвергаться дискриминации или получать льготы по причине расы, этнической принадлежности, страны происхождения, религии, пола и т.п.». Этот проект подвергся яростной критике со стороны либералов, для которых лишь вера перед меньшинствами превратилась в хорошо оплачиваемую профессию.

С одной стороны, все более популярным становится пересмотр концепции «внутренних дел» государства. Мировое сообщество уже почти готово к тому, чтобы считать мир, международную безопасность, региональную стабильность и права человека областью всеобщего интереса. Это прекрасная идея, но в настоящее время она вряд ли осуществима, и вот почему. Во-первых, при отсутствии универсальной международно-правовой нормы неизбежно возникают конъюнктурные политические решения, которые в конечном итоге основаны на праве сильного. Во-вторых, нерешительность мирового сообщества в проведении полномасштабных военных операций по установлению мира и стабильности объясняется и тем, что любая военная миротворческая операция легко и незаметно перетекает в просто военную. И если готовность убивать у военных представителей западных демократий высока, то готовность умирать за морями-океанами вовсе нет. Поэтому надеяться можно только на мнение американского избирателя-обывателя, для которого Варшава, Братислава, Приштина — звук пустой. Пустой и страшноватый, отдающий гулким стуком комьев глины о крышку гроба. Кстати, и белорусский обыватель точно так же безэмоционально-равнодушен к заморским трагедиям и к политическим играм вокруг них.

МЫ ХУЖЕ, ЧЕМ ДУМАЛ НОБЕЛЬ

Отдел международной информации «БДГ»

Создатель динамита, зная о видовой страсти человечества к войне, предусмотрел денежные вознаграждения для тех, кто смог ей воспрепятствовать. Но человечество зачастую распоряжалось наследием Нобеля парадоксальным образом.



К примеру, нобелевской премии мира удостоился Генри Киссинджер, известный главным образом как «ястреб» американской внешней политики. Когда Киссинджер работал советником госдепартамента, США начали бомбить Северный Вьетнам. Позднее, будучи помощником Никсона, Киссинджер выступал за продолжение бомбежек Вьетнама с целью усилить позиции США в переговорах. После того как нобелевский комитет сделал свой выбор, два его члена подали в отставку в знак протеста.

В 1976 г. удостоились также Нобелевской премии мира Анвар Садат и Менахем Бегин. Наш земляк Менахем Бегин на посту премьер-министра Израиля был известен крайней жесткостью своей позиции во внешней политике. Он активно насаждал израильские поселения на западном берегу реки Иордан и возобновил налеты на палестинские позиции в Ливане. Оба политика (Бегин и Садат) получили премия мира за сочинение соглашений в Кэмп-Дэвиде по ближневосточному урегулированию. Соглашения должны были быть закреплены мирным договором, который никогда не был подписан.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,17.00,19.00,23.55 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.10 Здоровье. Тележурнал.
10.35 «Театр Сан Саныча».
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Игры гения. Александр Кищенко».
13.15 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» («Ленфильм»).
14.50 «Жировичи, здесь...». Видеофильм.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
16.05 ТВ -школе.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Путь к мадонне». Док. фильм.
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ.фильм «ЧАЙКОВСКИЙ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Третий тайм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Фильм «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА».
9.05 Поле чудес.
10.10 «Детство Ратибора». Мультфильм.
10.30 Смак. Сюрприз от А. Буратаевой.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.50 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Сериал «Во имя любви». 1998 год.
17.15 Эти забавные животные.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Программа «Мы».
18.45 «Улицы разбитых фонарей-3».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Линия кино. Фильм Андрея Тарковского «СТАЛКЕР». 1-я серия.
Выдающийся фильм великого кинорежиссера Андрея Тарковского. «Сталкер» стал объектом поклонения и в то же время служил предметом ожесточенных споров. В ролях: А.Кайдановский, А.Фрейндлих, А.Солоницын, Н.Гринько. СССР, 1979 г.
21.55 Взгляд.
22.40 Однако.
22.55 «СТАЛКЕР», 2-я серия.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Советы доктора Богданова.
7.25 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телемагазин.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.20 «Карп на углях». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в фильме «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».
18.20 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Время кино. Питер Фалк в авантюрной драме «КОРОТЫШКА ИЗ МАЙАМИ» (США).
22.15 Акуна матата.
23.20 Дежурная часть.
0.05 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Детский сеанс». «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ». Худ. фильм.
8.35 Музеум.
9.00 «Большие перемены». Телесериал.
9.45 Песнопения русской Пасхи.
10.30 «Мир искусства». Э.Урусова.
11.40 После новостей...
12.00 Поклонникам Терпсихоры.
12.10 «Русская усадьба».
12.35 Страна Фестиваля.
13.00 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Без визы». «Город на Холмах».
14.00 П.Мериме. «Письма из Испании».
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Четыре танкиста и собака».
16.20 Переделкино и вокруг.
16.45 За околицей.
17.00 «Убей в себе раба». Док. фильм из цикла «100 фильмов о Москве».
17.40 Вижу цель!
18.05 «Театр одного художника». «Легкая кисть Фрагонара».
18.25 «Не смехом единым».
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «В полном одиночестве?». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Большие перемены». Телесериал.
21.50 Ф.Кемпф. В Россию с любовью.
22.30 «Театр моей памяти».



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.20 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «ЧЕЛОВЕК ИЗ СУЭЦЫ» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Боевик «НЕПОБЕДИМЫЙ».
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.



5.55 День за днем.
7.40, 17.20 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: И. Пригожин.
9.00 Программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.35 Избир.com.
17.40 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
20.30 В мире людей.
21.00 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.30 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.25 «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.

ВТОРНИК, 6 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе.
9.45 Семейный телеканал.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Песню берите с собой».
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона». 3-я серия.
15.40 Видеокурс английского языка.
16.05 ТВ - школе.
16.35 «В списках не значится...».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом..
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЧАЙКОВСКИЙ». Худ.фильм.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон с Э. Езерской.
23.55 Новости.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Сериал «Во имя любви». 1998 год.
9.15 Взгляд.
10.05 «Смехопанорама Е. Петросяна».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3». «Многая лета».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Нонна Мордюкова и Владислав Дворжецкий в фильме «ВОЗВРАТА НЕТ».
Мелодрама по одноименной повести А.Калинина. Казачка Антонина Каширина в годы оккупации спасла от смерти и выходила раненого советского офицера Никитина. После войны Никитин вернулся к Антонине, и зажили они душа в душу, но счастье длилось так недолго... Великолепен дуэт двух замечательных актеров Нонны Мордюковой и Владислава Дворжецкого. Режиссер – А.Салтыков. В ролях: О.Прохорова, Н.Еременко-мл., Т.Самойлова, Б.Кудрявцев, А.Баталов, Н.Меньшикова. СССР, 1973 г.
22.30 Однако.
22.40 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телемагазин.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.15 Вести.
15.20 Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в фильме «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН».
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - II». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Время кино. Владимир Земляникин, Тамара Носова, Сергей Мартинсон в музыкальной комедии «ЧЕРНОМОРОЧКА».
Музыкальная комедия. Юная Софийка чудо как хороша, и еще к тому же поет, и конечно же мечтает стать певицей. А ее жених Вася курсант мореходного училища считает все эти забавы пустой тратой времени и настаивает на том, чтобы Софийка поступила на курсы радистов. Режиссер – А.Коренев. В ролях: С.Живанкова, В.Земляникин, С.Мартинсон, К.Кульчицкий, О.Борисов, Д.Франько, Д.Смирнова, Ю.Сарычев. СССР, 1959 г.
21.55 Урмас Отт с Павлом Гусевым.
23.00 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Такое кино». «В полном одиночестве?» Док. фильм (Ирландия).
8.15 «Театр одного художника».
8.35 Вижу цель!
9.00 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Часть 2-я.
10.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова.
10.40 «Не суждено мне быть твоею перед богом...» Переписка М.Морозовой и князя Е.Трубецкого.
11.40 После новостей...
12.00 «Царская ложа».
12.40 Академия спорта.
13.00 Боярский двор.
13.45 «Российский курьер». Якутия.
14.25 Новое кино.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака».
16.25 Ж.Бизе - Р.Щедрин. «Кармен-сюита».
17.10 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Документ-панорама».
18.45 «Кумиры». Василий Меркурьев.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Р.Быков. Сюжеты XX века.
20.30 Поклонникам Терпсихоры.
20.45 После новостей...
21.05 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Часть 2-я.
22.00 «Университетский проспект».
22.15 «Из концертного зала». Й.Нюстрем. Симфония № 3 «Морская».
23.20 Программа передач.

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца». Серия заключительная (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал» Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Малкольм Макдауэлл и Майкл Пара в боевике «ГИДРОСФЕРА» (США).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняшко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.00 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Делон в гангстерском боевике «БОРСАЛИНО И К».
Боевик о крутом французском мафиози, действовавшем в Марселе накануне второй мировой войны. Его жизнь полна опасностей, которые однажды даже лишили его близкого друга... Режиссер – Ж.Дерей. В ролях: А.Делон, Р.Куччола, К.Рувель. Франция, 1974 г.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.35 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин».
20.35 В мире людей.
21.05 «Театр Рея Брэдбери».
22.00 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.40 Знак качества.
23.50 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Сериал «Третья планета от Солнца».

СРЕДА, 7 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00,9.00,11.00,13.00,15.00,19.00,23.55 Новости.
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.10 ТВ - школе.
9.40 Видеокурс английского языка.
10.05 «Земляки».
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 Зорная ростань.
13.15 Видимо-невидимо. «Грэмми-99».
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона». 4-я серия.
15.35 Мультфильм.
15.55 «5 х 5».
16.25 «Куда пойти учиться?».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Судьба моя и надежда».
18.05 «Ветер в спину». Сериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
0.05 Эдуард Грач и оркестр «Московия» на фестивале «Минская весна-99».
1.05 Темная комната.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
9.55 «Мой друг Мартын». Мультфильм.
10.15 В мире животных.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Человек и закон.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Евгений Леонов в фильме Георгия Данелии «СЛЕЗЫ КАПАЛИ».
Фильм-сказка. Любящий муж и отец, обходительный сосед, отзывчивый работник, словом, душа-человек Павел Иванович Васин неожиданно стал злым, придирчивым, раздражительным, грубым... Режиссер – Г.Данелия. В ролях: Е.Леонов, И.Саввина, Н.Гребешкова, О.Машная, А.Яковлева, Б.Андреев, Б.Брондуков, Н.Русланова, Н.Парфенов. СССР, 1982 г.
22.20 Однако.
22.35 Документальный детектив.
23.05 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) - «Сатурн» (Раменское).



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телемагазин.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.10 Вести.
15.20 Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - II». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Время кино. Комедия «СНЫ».
Эксцентрическая комедия, действие которой происходит и в прошлом, и в настоящем. Основной же сюжет разворачивается в 90-х годах прошлого века. Графиню Призорову мучают кошмарные сновидения, в которых она – простая посудомойка общепита в загадочной стране Эсэнге... Режиссер – К.Шахназаров. В ролях: О.Басилашвили, А.Мордвинова, А.Джигарханян, А.Жарков, В.Носик, А.Ростоцкий. Россия, 1993 г.
21.55 «Пси фактор». Телесериал (США).
22.55 Дежурная часть.
23.40 Автошоу.



9.00, 15.00, 17.30 Новости.
9.10 Программа передач.
9.15 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.).
10.00 «Документ-панорама».
10.50 Какой молодец этот Зощенко!
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. Дж. Пуччини.
12.55 «Без визы». В Великобритании.
13.10 «Театр одного художника».
13.45 «А.С.Пушкин. Версия 1998 г.». «История читательских заблуждений».
14.40 Живое дерево ремесел.
14.45 «Сокровища Петербурга». Эрмитаж.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака».
16.20 Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.
16.50 Экспедиция Чиж.
17.15 «Ожидая пришествия Твоего».
17.40 «Кто мы?». Анатомия русской бюрократии.
18.05 «Встреча с...». Алла Сигалова.
18.30 «Платонов и Горький: приговоренные к счастью».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Документ-антология». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «Большие перемены». Телесериал.
21.50 «Я, гений, Игорь Северянин». Читает А.Демидова.
22.00 Авторский вечер Э.Денисова.
23.20 Программа передач.

6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Наталья Варлей, Лия Ахеджакова и Спартак Мишулин в фильме «ТАЛИСМАН».
10.20 Мультфильм.
10.40 «Среда».
11.30 «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Суд идет.
14.20 «Сегодняшко». Красная стрела.
15.30 «Магические приключения» (США).
16.15 «Возвращение блудного попугая».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Розанна Аркет и Эрик Робертс в фильме «САМА СЕБЕ ХОЗЯЙКА» (США).
21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Динамо» (Киев) - «Бавария» (Мюнхен).
23.35 Сегодняшко.
0.25 Дневник Лиги чемпионов.

5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Л.Орлова, Е.Самойлов в комедии «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Мой сын - бывший наркоман».
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы»: «Последний срок».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Сериал «Третья планета от Солнца».

ЧЕТВЕРГ, 8 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с нами...». Главный невропатолог Министерства здравоохранения Республики Беларусь Виктор Евстигнеев.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша). 5-я серия.
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 52-я.
16.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. Васиљ Быков и его повесть «Знак беды».
16.30 Гости в дом. Великий праздник христиан.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Органы Беларуси». Док.фильм студии «Летопись».
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.05 «Молодеченская сакавіца-99». Республиканский театральный фестиваль.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Крок». Призыв в Вооруженные силы Республики Беларусь. Прямая линия.
22.50 Д.Вишневски в худ.фильме «Я ВИНОВАТ» (Россия).
0.20 Криминальная хроника.
0.25 Белорусский хит-парад.
0.30 Новости.
0.40 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.20 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 В поисках утраченного. Эраст Гарин. Ведущий - Г.Скороходов.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3» «Ля-Ля-Фа» (заключительная серия).
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Футбол. Кубок кубков. Полуфинал. «Локомотив» (Москва) - «Лацио» (Италия).
22.30 Однако.
22.45 Александр Гордон. «Собрание заблуждений».
23.10 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.35 Телемагазин.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.15 «Пони бегает по кругу», «Погоня». Мультфильмы.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в фильме «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - II». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.45 Премьера на РТР. Психологическая драма «ПО ТУ СТОРОНУ ПРОШЛОГО» (Чехия - США).

Во время «бархатной» революции в Чехии случайно знакомятся американка Лорен и известный писатель Иржи, диссидент в прошлом, ныне - один из претендентов на пост министра культуры. Они полюбили друг друга. Но однажды отец Иржи на одной из семейных фотографий Лорен узнает ее деда. Во время войны он, чех по национальности, состоял на службе у нацистов... Режиссер - Р.Саймон. В ролях: Д.Гершон, Р.Себерже. Чехия - США, 1998 г.

22.30 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.

По профессии истец телевизионного суда - нотариус. Задача его и коллег - защитить тысяч россиян, в основном представителей среднего класса от любого произвола. Но в ноябре прошлого года был разработан федеральный закон о нотариате, который, по сути, должен ликвидировать российский нотариат. Более того, в проекте этого закона усматривается тенденция к постепенной ликвидации институтов, обслуживающих средний класс.

23.15 Дежурная часть.
0.00 Подиум д'Арт.
0.30 Горячая десятка.
1.25 Магазин на диване.
1.40 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Музыкальный экспромт.
7.35 Ноу-хау.
7.50 «Документ-антология». «Рыбачьи суда». Док. фильм, 1929 г.
8.40 «Русская усадьба». «Дом в Александрии».
9.05 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Режиссер Н.Компанеец. Фильм «Фуга и немецкая сюита». Часть 2-я.
9.55 Ф.Кемпф. В Россию с любовью.
10.40 Бенефис М.Глузского.
11.40 После новостей...
12.00 Ваше сословие.
12.25 М.Горький. «Мать изменника» («Сказки об Италии»). Читает Л.Гурченко.
12.50 Музыкальный экспромт.
13.00 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
13.45 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
14.10 А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Поэма. Читает Г.Подгородинский.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.). Режиссер К.Налецкий. 13-я серия.
16.20 «Фотографии на память». В.Талызина.
17.05 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского «Гоголь и Булгарин». Передача 3-я.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер». Белгородская область.
18.45 «Первая позиция». Школа Михаила Лавровского.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Время музыки». Тележурнал.
20.20 «Осенние портреты». Алла Баянова.
20.45 После новостей...
21.05 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Режиссер Н.Компанеец. Фильм «Фуга и немецкая сюита». Часть 2-я.
21.55 Музеум.
22.20 «Мы были». Посвящается Якову Брюсу.
22.40 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Олимпия Дукакис и Линдсей Вагнер в фильме «ОГОНЬ ВО ТЬМЕ» (США).

Мелодрама. Старость всегда подкрадывается коварно и незаметно, и единственное спасение от нее - понимание и заботы близких людей. В конце концов никто ее не минует... Режиссер - Д.Джонс. В ролях: О.Дункакис, Л.Вагнер, Д.Степлтон. США, 1991 г.

11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 «Магические приключения» (США).
16.15 Мультсериал «Возвращение блудного попугая».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Шон Янг в комедии Дэвида Прайса «ДОКТОР ДЖЕКИЛЛ И МИСС ХАЙД» (США).

Весьма оригинальная вариация на тему культового романа Р.Л.Стивенсона «Странное происшествие с доктором Джекиллом и мистером Хайдом». Наш современник Ричард Джексон получил в наследство от своего прадедушки Джекилла научные записи о «блуждающем» гене и в результате изощренных экспериментов неожиданно преобразился в сексапильную дамочку по имени Хеллен Хайд с крайне стервозным характером. Мужчины сходят от нее с ума, красотке только этого и надо, зато Ричарду-то каково... Режиссер - Д.Прайс. В ролях: Ш.Янг, Т.Дэли, Л.Энтони, С.Тоболовски. США, 1995 г.

20.40 Профессия - репортер. «След красного слона».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы - очевидец.
9.00 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
10.10 Юмористический сериал «33 квадратных метра. Дачные истории».
11.05 Сериал «Зов убийцы».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
19.00 Новости дня.
19.30 «О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5». 1-я серия.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.05 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

ПЯТНИЦА, 9 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. Василий Быков и его повесть «Знак беды».
9.45 Видеокурс английского языка. Передача 52-я.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа дял дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.10 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Сивельга».
12.25 Королевская охота.
13.00 Новости.
13.10 «Твори добро». Док.фильм Белорусского телевидения.
14.00 Бон тон. Тележурнал моды.
14.30 «Звезды зажигаются в Мозыре». Греко-римская борьба.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия, Китай, Польша). 6-я серия.
15.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Концерт лауреатов международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-98».
17.35 Наш край. Из истории города Гродно.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с нами...». Ректор Высшего колледжа связи профессор Михаил Баркун.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Музыкальная тема», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Т.Коллет и Р.Грифитс в трагикомедии «СВАДЬБА МЮРИЭЛЬ» (Австралия).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Новости.
0.05 Видимо-невидимо. «Грэмми-99».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Мы».
9.55 «Сеча при Керженце». Мультфильм.
10.10 В поисках утраченного. Эраст Гарин. Ведущий - Г.Скороходов.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.40 Фильм-сказка «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА».

Фильм-сказка по повести С.Романовского «Вятское кружево». После загадочного исчезновения хозяина-подростка в пустующем доме начинают происходить очень странные события. Режиссер - Д.Воробьев. В ролях: С.Морозов, А.Естишина, М.Булгакова, В.Павлов, В.Талызина, М.Виноградова, О.Волкова. Россия, 1995 г.

20.45 Премьера Первого канала. «РИХТЕР, НЕПОКОРЕННЫЙ». Док.фильм. 1-я серия.

Картина снята незадолго до смерти Святослава Теофиловича Рихтера - величайшего пианиста XX века. Последние годы Рихтер не давал интервью, не встречался с телевизионными людьми. Его монологи, снятые Бруно Монсежоном в Париже, - это своеобразное «последнее слово» гения. Он вспоминает всех своих великих друзей и оппонентов, среди которых: Прокофьев, Шостакович, Караян, Ойстрах, Нейгауз, Ростропович, Гульд. Режиссер - Б.Монсежон. Франция, 1997 г.

16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Премьера Первого канала. «РИХТЕР, НЕПОКОРЕННЫЙ». Часть 1-я.
22.15 Тема недели.
22.30 «РИХТЕР, НЕПОКОРЕННЫЙ». Часть 2-я.
23.50 Ночной кинозал. Борис Галкин в приключенческом фильме «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА».

Лето 1944 года. Белоруссия. Группе советских воинов поручено важное задание: в кратчайший срок через линию фронта из немецкого тыла должен быть доставлен наш разведчик, обладающий ценными сведениями, так необходимыми штабу армии. Из трех сопровождающих в живых остается один - рядовой Белов, сумевший преодолеть все испытания и выполнить задание командования. Режиссер - Т.Золоев. В ролях: Б.Галкин, В.Плют, С.Кагаков, А.Золотницкий, И.Пономарева, Н.Гринько. СССР, 1981 г.

1.20 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.

Хиджра - это вынужденное переселение Пророка из Мекки. Именно с этого момента начинается взлет и расцвет Ислама. В это время Пророком Мохаммедом были одержаны самые яркие политические и военные победы. Следуя Хиджре Пророка, мусульмане живут по иному летоисчислению, и сейчас по мусульманскому календарю 1419 год.

8.15 Дежурная часть.
8.35 Телемагазин.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 22.50 Вести.
15.15 «Кострома». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в фильме «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА».
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка - II». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» и Ко.
20.55 Музыкальный ринг - новое поколение.

Сегодня на ринге командная игра, в которой впервые принимают участие исполнители так называемого русского шансона: Александр Новиков, Михаил Круг, Александр Кальянов, Трофим и другие подобные исполнители. А вызов команде русского шансона бросает композитор Алексей Житков.

22.35 Дежурная часть.
23.20 Ночное кино. Лив Ульман в фильме Ингмара Бергмана «ЛИЦОМ К ЛИЦУ» (Швеция).

Великий Бергман и на этот раз оправдывает ожидания своих почитателей, показывая постепенное и безнадежное погружение в депрессию женщины-психиатра. Этот мучительный процесс сопровождается ее безрадостными воспоминаниями о прошлом. Молодая женщина уезжает к своим бабушке и дедушке, надеясь обрести утраченное душевное спокойствие. Бергман задумывал этот фильм как повествование о снах и действительности. Сны становятся явью, а реальность превращается в грезу, сон. И эта балансировка между сном и реальностью становится все более иллюзорна... Режиссер - И.Бергман. В ролях: Л.Ульман, Э.Юсефсон, Г.Бьернстранд, А.Таубе-Хенриксон, С.Линдберг. Швеция, 1975 г.

1.20 Магазин на диване.
1.35 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Черная дорога». Док. фильм. Режиссер А.Алай.
8.15 Консилиум.
8.40 «Под сенью дружных муз». Н.Языков.
9.00 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Режиссер Н.Компанеец. Фильм «Сарабанда и итальянское каприччио». Часть 1-я.
9.50 «Вишневый сад», Три версии.
10.50 «Российский курьер». Белгородская область.
11.40 После новостей...
12.00 Рядом с тобой.
12.20 П.Чесноков. «Россия православная».
12.45 «Истоки». «Костромские умельцы».
13.00 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.15 «Без визы». Бремен.
14.30 «Реквием». Скульптор В.Сидур.
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.). Режиссер К.Налецкий. 14-я серия.
16.20 «Свой остров». Док. фильм.
16.35 Г.Писаренко и А.Мельников исполняют песни Ф.Шуберта.
17.00 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского. «Гоголь и Достоевский». Передача 4-я.
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 «Полюбил я тебя, моя радость...». А.К.Толстой.
18.45 «Прерванный полет». Художник Р.Семашкевич.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Вспоминая Уланову». Премьера.
20.40 После новостей.
21.00 «Большие перемены». Телесериал (Франция, 1989 г.). Режиссер Н.Компанеец. Фильм «Сарабанда и итальянское каприччио». Часть 1-я.
21.50 «Поэтический театр Михаила Козакова». Давид Самойлов. Разное.
22.20 «Pro memoria». «История в картинках-3».
22.30 «Петь Россию - мое призвание». Романсы С.Рахманинова исполняет Е.Образцова.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Худ. фильм «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ».

Историко-биографический фильм о знаменитом летчике-испытателе - любимце советской детворы. Режиссер - М.Калатозов. В ролях: В.Белокуров, С.Менжинский, К.Тарасова, С.Бирман. СССР, 1941 г.

10.45 Мультфильм.
11.30 «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.15 Мультсериал «Возвращение блудного попугая».
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.50 Русский детектив. Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений Герасимов в фильме «ПЕТРОВКА, 38».

Детектив, воспевающий профессиональное мастерство советской милиции. Сыщики уголовного розыска расследуют дело об ограблении сберегательной кассы, которое оказалось не столь простым, как думалось вначале... Режиссер - Б.Григорьев. В ролях: Г.Юматов, В.Лановой, Е.Герасимов, М.Жигалов, Л.Нильская, Н.Еременко-ст. СССР, 1980 г.

20.30 Спросите Лившица...
21.45 Премьера НТВ. «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». 2-я серия.
22.15 Мир кино. Тим Рот и Дебора Кара Ангер в криминальном фильме «ДОМОЙ ДОРОГИ НЕТ» (США).

Криминальная драма. Выйдя на свободу после шестилетнего заключения, Джой поселился в родительском доме, где живет теперь его брат Томми с женой, и мечтает начать новую жизнь. Вот только родной брат оказался подлецом... Режиссер - Б.Джиовинаццо. В ролях: Т.Ром, Д.Руссо, К.Келнер, Д.Рэно. США.

0.05 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
9.00 Сериал «Анастасия. Загадка Анны».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Наша музыка: Владимир Асимов.
11.10 Сериал «Вавилон-5». 1-я серия.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 Избир.com.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
18.05 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Анжелла Бетис, Ванесса Редгрейв в драме Франко Дзефферелли «ИСТОРИЯ ЧЕРНОГОЛОВКИ» (США - Италия).

Трогательная история юной девушки, в душе которой жажда земной любви борется с любовью к Богу! Увы, ее судьба с самого начала предрешена безжалостной мачехой: бедняжка воспитывается в монастыре и ей суждено в конце концов стать невестой христовой... Режиссер - Ф.Дзеффирелли. В ролях: А.Бетис, В.Редгрейв. США, Италия, 1994 г.

22.55 Дорожный патруль.
23.10 Шесть новостей дня.
23.25 Те Кто.
23.40 Радиохит.
0.45 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

СУББОТА, 10 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. «Каменный цветок», «Машенька и медведь». Мультфильмы.
9.55 «Сегодня с вами...».
10.20 Здоровье. Тележурнал.
10.45 Вершина мира. Телевикторина.
11.10 Компьютерный полигон.
11.35 «Все нормально, мама!».
12.10 Книгосбор.
12.40 Международные спортивные новости.
13.00 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Зорная ростань.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя.
16.00 «Приглашение».
16.30 Парламентский вестник.
17.00 Ток-шоу «Это моя работа». Клип-мейкер.
17.30 КВН. 1/8 финала «Евролиги».
19.00 «Лучший предприниматель 1998 года».
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.45 Белорусский хит-парад.
21.55 Худ.фильм Джона Хеймана «ИИСУС» (США).
23.55 Праздничное богослужение на Пасху из Минского кафедрального Свято-Духово собора.



7.00 Ратные подвиги князя в фильме «ЖИТИЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО».
В фильме описаны последние дни жизни князя Александра Невского, который возвращается из Орды во Владимир в свою вотчину. Но в пути ему становится плохо. Временами к нему возвращается сознание, и тогда вся жизнь проходит у него перед глазами... Режиссер – Г.Кузнецов. В ролях: А.Горгуль, В.Померцев, А.Ческидов, В.Дворжецкий, А.Умуралиев. Россия, 1991 г.
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 Песня-99.
12.25 Премьера Первого канала. Фильм «В ТОЙ СТРАНЕ».
Драма по мотивам рассказов Б.Якимова о жизни глухой российской деревеньки. Создается впечатление, что действие происходит в прошлом веке, настолько допотопны условия труда и быта местных жителей. Только электричество, радио да телевидение указывают на связь с настоящим временем. Режиссер – Л.Бодрова. В ролях: Д.Клопов, В.Борчанинов, А.Стахеев, А.Овсянникова, А.Дукаев. Россия, 1997 г.
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Умницы и умники.
15.50 «Лебеди Непрядвы». Мультфильм.
16.15 Как это было. «Звездные войны». 1959 год.
17.15 «Чудо Благодатного огня». Прямой эфир из Иерусалима.
17.40 «Чтобы помнили...». Владислав Дворжецкий. Ведущий - Л.Филатов.
18.20 А.Баталов, М.Ульянов, Л.Савельева, В.Дворжецкий в фильме «БЕГ». Часть 1-я.
По мотивам произведений М.А.Булгакова. Заканчивалась гражданская война. Под натиском Красной армии панически бежала белая гвардия. Словно стремительная лавина, увлекала она за собой тех, кто участвовал в белом движении, кто не хотел мириться с новой властью. По-разному складывались судьбы этих людей, но каждому суждено было испить до дна горькую чашу жизни на чужбине. Великолепны актерский состав и режиссерская работа. Режиссеры – А.Алов, В.Наумов. В ролях: Л.Савельева, А.Баталов, М.Ульянов, Т.Ткач, В.Дворжецкий, Е.Евстигнеев, В.Басов, О.Ефремов, А.Наумов. СССР, 1970 г.
20.00 Время.
20.40 «БЕГ». Часть 2-я.
22.30 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Богоявленского кафедрального собора.



7.00 «МАЛЬЧИКИ». Худ. фильм.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Всех поймал», «Сокровища затонувших кораблей». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
Сегодня кулинарным изыскам гостеприимной хозяйки предстоит удивляться дорогому гостю – Владимиру Качану.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 Елена Яковлева, Сергей Тарамаев, Александр Романцов в религиозной драме «МАТЬ ИИСУСА».
В преддверии светлого праздника Пасхи канал «Россия» демонстрирует религиозную драму о жизни Марии в Иерусалиме в первые три дня после казни Христа. Режиссер – К.Худяков. В ролях: Л.Богословская, Е.Яковлева, А.Сергеев, С.Гарамаев, А.Романцов. СССР – Израиль, 1990 г.
15.20 «Игуменья Серафима». Док. фильм из цикла «Избранницы».
Героиня фильма – игуменья Серафима, известна в миру как профессор, доктор технических наук, лауреат Государственной премии Варвара Васильевна Черная, дворянка из древнего рода Чичаговых. Ее прапрадед – известный военачальник, разбивший шведов под Нарвой, прадед – был первым морским министром России. А ее дед, герой русско-турецкой войны, военный богослов, историк и художник, принявший постриг и известный в монашестве как монах Серафим. Он воспитывал Варвару Васильевну в монастыре под строгим надзором. Будучи ученым с мировым именем, она была глубоко верующим человеком, а после смерти мужа была рукоположена в игуменьи Новодевичьего монастыря.
16.00 «Русская тайна». Док. фильм.
17.05 Моя семья.
18.00 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
19.35 Михаил Ульянов, Александр Збруев, Ольга Понизова в оптимистической мелодраме Дмитрия Астрахана «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». 1-я и 2-я серии.
Создатели фильма изложили историю Золушки в формате классического любовного треугольника. На фоне нищего провинциального городка разворачивается история любви эксцентричного миллионера, встретившего здесь свою первую любовь, и его сына, пытающегося умыкнуть чужую невесту из-под венца. Режиссер – Д.Астрахан. В ролях: М.Ульянов, А.Збруев, О.Позинова, А.Журавлев, М.Горонок, И.Мазуркевич. Россия, 1995 г.
22.05 «Сошествие Благодатного Огня». Видеофильм.
22.30 «Пасха Христова». Трансляция торжественного богослужения из Богоявленского кафедрального собора. Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго.
2.30 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Пасха в Европе».
9.50 Век кино. К 95-летию В.Меркурьева. «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Худ. фильм, 1945 г. Режиссер С.Тимошенко.
Три офицера-летчика, три друга заключили святой мужской союз и скрепили его обетом: никакой любви до конца войны. Однако судьба распорядилась иначе. Военная служба свела их с очаровательными офицерами женского летного подразделения. И конечно же, отважные герои не смогли устоять перед красотой и обаянием боевых подруг. Режиссер – С.Тимошенко. В ролях: Н.Крючков, В.Меркурьев, В.Нещипленко, А.Парфаньяк, Л.Глазова, Т.Алешина. СССР, 1970г.
11.00 Ток-шоу «Наобум». Александр Збруев.
11.30 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина на псковской земле.
12.20 «Великие дворцы мира». Красный порт и Тадж-Махал (Индия).
12.45 Солист и дирижер Михаил Плетнев.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Сцены из драмы М.Лермонтова «Маскарад». Телеспектакль. Режиссер М.Козаков.
15.20 «А прошлое кажется сном...». «И прости нам долги наши...». Док. фильм.
15.50 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
16.35 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
17.00 Белла.
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
18.00 Музыкальный антракт.
18.20 «Дом поэта». М.Волошин.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Программа передач.
19.35 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
20.05 Андрей. Вспоминая артиста.
21.20 Музыка И.Брамса и Ф.Шопена.
21.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Боже, освяти нас лицем своим». Док. фильм.
23.50 Трансляция Пасхального богослужения.

НТВ

7.00 Наше кино. Детектив «ПЕТРОВКА, 38».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Мико-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. Финал.
14.30 «Русский век». Анатолий Фирсов в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Наше кино. Николай Рыбников и Нонна Мордюкова в фильме «ЧУЖАЯ РОДНЯ».
Мелодрама. Простой работящий парень женился на любимой девушке Стеше и пришел жить в ее семью. Ох, не знал он, какие испытания ожидают его на новом месте. Ему, комсомольцу и вожаку тракторной бригады, пришлось столкнуться в доме жены с ярко выраженным кулацким индивидуализмом... Режиссер – М.Швейцер. В ролях: Н.Рыбников, Н.Мордюкова, Н.Сергеев, Л.Кмит, Л.Быков, В.Гуляев. СССР, 1955 г.
20.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Клинт Иствуд, Джин Хэкман и Ричард Харрис в вестерне «НЕПРОЩЕННЫЙ» (США).
Элегический антивестерн о бывшем киллере, который вновь берется за пистолет, потому что его семье требуются деньги. Однако нелегко восстанавливать давно утраченные навыки... В качестве режиссера и исполнителя главной роли – ковбой N 1 американского кино Клинт Иствуд. В остальных ролях: Д.Хэкмен, М.Фримен, Р.Харрис. США, 1992 г.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Шестеро весь свет обойдут».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Чердачок. Юмористическое шоу.
9.25 Star старт.
10.10 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.10 Диск-канал.
11.55 Мультфильм «Левша».
12.45 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.10 О.С.П.-студия.
14.05 Это - Жириновский!
14.35 Сериал по выходным.
15.45 Ток-шоу «Я сама».
16.35 «Чехов и К»: «Забыл», «Святая простота», «Гость».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен». «Во мраке ночи».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон и Ч.Бронсон в детективе «ПРОЩАЙ, ДРУГ».
Хорошо скроенный детективный триллер, сценарий которого написан ответным мастером этого жанра Себастьяном Жапризо. Некий наемник, вернувшийся на родину с алжирской войны, задумывает поистине фантастическое ограбление... Режиссер – Ж.Эрман. В ролях: А.Делон, Ч.Бронсон, О.Жорж-Пико, Б.Фрессон, Б.Фоссе. Франция – Италия, 1968 г.
21.10 Дорожный патруль.
21.25 Те Кто недели.
21.50 Диск-канал. Максидром.
22.20 Шесть новостей дня.
22.35 Мир встречает Пасху. Специальное поздравление Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II зрителям телеканала ТВ-6.
23.05 К.Пендерецкий. «Слава Святому Даниилу, князю Московскому».
23.20 Ночной сеанс. Ирэн Жакоб в фильме «ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ ВЕРОНИКИ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 «Вас вызывает Спортландия».
10.25 Туробъектив.
10.50 «Все нормально, мама!».
11.25 Белорусский дом.
11.55 Арсенал. Программа об армии.
12.20 Международные новости спорта.
12.40 Сделано в Беларуси.
12.55 Телевизионный Дом кино.
13.20 «Путь». Видеозарисовка.
13.30 Поздравление Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси с праздником Пасхи.
13.40 Новые имена.
13.45 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.30 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. Высшая лига. «Шахтер» (Солигорск) - «Динамо»(Минск). В перерыве (**16.45**) - Телебарометр.
17.55 Сущность. Праздничная программа.
18.25 Родовод. Волочебный обряд в д.Горeничи Березинского района.
18.55 Новые имена.
19.00 Теленавигатор.
19.20 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Васильевой.
21.25 «Синема». Худ. фильм режиссера А. Рене «СТАРАЯ ПЕСНЯ» (Франция).
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Лика Яслинская в программе «Новая коллекция».
24.00 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Бразилии.



7.00 С.Бондарчук в фильме «СЕРЕЖА».
8.15 Новости спорта.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.50 Журнал «Ералаш».
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Куба: воды судьбы».
13.25 Смехопанорама Е. Петросяна.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Ф.Громова в программе «Женские истории».
15.40 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.05 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.35 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.20 Приглашает Концертная студия Останкино. Евгений Матвеев.
18.20 Галина Польских, Евгений Матвеев в фильме «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ».
20.00 Время.
20.30 Золотая серия. Фильм Эльдара Рязанова «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». 1-я и 2-я серии.
Замечательная картина всенародно любимого режиссера с прекрасными актерами, которую можно смотреть бесконечно. Московский пианист Платон Рябов встречает любовь в самый тяжелый период своей жизни. Он взял на себя вину жены и через несколько дней должен предстать перед судом. По дороге к отцу на вокзале он знакомится с официанткой Верой при весьма непривлекательных обстоятельствах... Режиссер – Э.Рязанов. В ролях: Л.Гурченко, О.Басилашвили, Н.Михалков, Н.Мордюкова, М.Кононов, О.Волкова, А.Ширвиндт. СССР, 1982 г.
23.05 Новости культуры.
23.20 Футбольное обозрение.
23.50 Мартин Шин в фильме «ЧЕТВЕРТЫЙ ВОЛХВ».
1.10 Программа передач.

РТР

7.00 «Мимолетности», «Тайна запечного сверчка». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Телесериал.
13.00 Вести.
13.20 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал (США).
16.00 «Великая Пасхальная Вечерня». Трансляция из Храма Христа Спасителя.
17.00 Старая квартира. Год 1983-й. Часть 1-я.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Александр Ширвиндт и Юрий Белов в кинокомедии «ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА».
Комедия. Милая деревенская девушка Фрося приехала в Москву поступать в консерваторию. Но вот незадача... Экзамены уже давно прошли и пришлось Фросе остаться в большом городе и постигать основы столичной жизни. Только благодаря своей настойчивости, незаурядности и таланту девушка добилась того чтобы ее приняли в институт вне конкурса. Фрося проста и наивна, более того она кажется иногда нелепой и дремучей. Но именно эти качества привлекают к ней людей, а известному скульптору помогают преодолеть творческий кризис и начать жизнь сначала. Режиссер – Е.Ташков. В ролях: Е.Савинова, А.Папанов, Б.Бибиков, А.Максимова, Ю.Горобец, А.Ширвиндт. СССР, 1963 г.
21.50 «К-2» представляет: Григорий Горин, Иван Бортник и братья Мищуки в программе «Фрак народа».
22.45 Дежурная часть.
23.10 Кинозал «К-2». Джулиан Сэндс и Настасья Кински в фильме Паоло и Витторио Тавиани «НОЧНОЕ СОЛНЦЕ» (Италия).



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 Книжный кладезь.
10.00 «Детский сеанс». Программа мультфильмов.
11.10 В тридевятом царстве.
11.35 «И услышу вас». Док. фильм.
12.10 «Великие дворцы мира». Мекнес (Марокко).
12.35 «Так хорошо, что любо». Народное представление по пьесе «Мельник - колдун, обманщик и сват...».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН». Худ. фильм («Мосфильм», 1945 г.). Режиссер В.Журавлев.
15.05 «Видеопоэзия». Вл.Маяковский.
15.15 «Звезды мира - детям». Монтсеррат Кабалье на Соборной площади Кремля.
16.05 «Спортивные встречи». Александр Тихонов.
16.35 Про фото.
17.00 «Христос Воскресе». Док. фильм из цикла «100 фильмов о Москве».
17.30 Новости.
17.35 «Калымское устье». Док. фильм. Режиссер Е.Корзун.
17.45 Библиотека утопий.
18.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Михаил Ромадин. Из дневника художника».
19.00 Чудо-сказка.
19.15 Мультфильмы.
19.45 Шедевры мирового музыкального театра. «Свидание с Сильви Гиллем». Современная хореография.
21.20 «Дом актера». «Брызги шампанского». Премьера.
21.45 Загадка архива Мандельштама.
22.05 Сборник короткометражных фильмов Д.Гриффита № 5.
22.55 Программа передач.
23.00 Хамелеон.



7.00 Детский киносеанс. Лариса Малеванная и Лев Дуров в фильме «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Худ. фильм «ЧУЖАЯ РОДНЯ».
11.15 Большие деньги.
11.40 «Жизнь замечательных зверей».
12.10 Наше кино. Алла Пугачева в фильме «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ».
13.35 Документальный сериал «Любовные истории, которые потрясли мир».
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - ЦСКА (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.00 Премьера НТВ. Оливье Грюнер и Эрик Робертс в боевике «ДИНАМИТ».
Боевик. Алекса, члена секретной боевой группы, подставили его же соратники по оружию. Он покидает команду, но нельзя так просто выйти из игры. Некто Руссо, подпольный наркодилер, объявляет на него охоту... Режиссер – Р.Радлер. В ролях: О.Грунэр, Р.Трэвик, Р.Стаб, Д.Милз, Э.Робертс. США, 1997 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Премьера НТВ. Брэд Джонсон, Тим Абелль, Рил Эндрюс и Мелинда Кларк в фильме «СОЛДАТЫ УДАЧИ». 1-я серия (США).
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Последний киносеанс. Билл Пулман и Энди Макдауэлл в детективе Вима Вендерса «КОНЕЦ НАСИЛИЯ» (США - ФРГ).
Детектив. Знаменитый голливудский продюсер, делающий деньги на фильмах о насилии, случайно стал свидетелем настоящего убийства. И что-то поменялось в его мировоззрении... Режиссер – В.Вендерс. В ролях: Б.Пуллман, Э.Макдауэлл, Г.Бирн. США – Германия, 1997 г.
0.35 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 2-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Старые знакомые».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Джаринда и Дзаринтел».
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
9.00 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.25 Кинотеатр ТВ-6. Л.Федосеева-Шукшина, О.Ефремов в комедии «ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС». 1-я и 2-я серии.
Комедия. Шофер Михаил познакомился со знатной колхозницей Софьей и помог ей с покупкой автомашины. А затем пришлось доставить автомобиль по месту прописки – в деревню... Режиссер – Б.Фрумкин. В ролях: Л.Федосеева-Шукшина, О.Ефремов, Н.Вавилов, Л.Соколова. СССР, 1981 г.
14.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.00 «Звезды о звездах»: Александр Маршал.
15.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
16.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри».
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. И.Смоктуновский, А.Абдулов в фильме «ГЕНИЙ». 1-я и 2-я серии.
22.45 Наша музыка: Катя Лель.
23.45 Ночной сеанс. Фильм Луиса Бунюэля «МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ».
Философская притча о двух паломниках, путешествующих из Франции в Испанию и попадающих из одной исторической эпохи в другую. Режиссер – Л.Бунюэль. В ролях: П.Франкер, Л.Терзиефф, А.Кюни. Франция, 1969 г.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ПРЕДПАСХАЛЬНЫЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ

У Козерогов, Рыб, Тельцов и Водолеев продолжается полоса эмоционального напряжения, неудовлетворения жизнью и страхов. Вероятно также обострение проблем с жидкостями тела, костной системой, повышение восприимчивости к заболеваниям. Разочарования выше среднего. Повышенное самомнение в любви может помешать вовремя исправить ошибку.

Есть вероятность вовлечения в непрактичные проекты, особенно для Овнов, Стрельцов, Козерогов.

Начинается Великая неделя перед Пасхой.

5 апреля, понедельник. По авестийскому календарю — праздник Даэны, хранительницы Веры каждого человека, представлений о Боге, совести. Благоприятный аспект Венеры и Меркурия отражает хорошие возможности в решении насущных хозяйственных вопросов, удобное время для проведения конференций, встреч, собраний. Хорошо подписывать договоры, вести важные переговоры и поступать на новую работу. Этот день связан с жесткой исполнительностью. Особенно красноречивы в отстаивании финансовых прав Тельцы и Рыбы. Скорпионы могут быть довольны романтическим свиданием. Именинники дня — П. Столыпин, Г. фон Караян, Гоббс, Н. Демидов.

6 апреля, вторник. Коллективные начинания, встречи с друзьями внесут свежую струю в вашу жизнь. Возобновление утраченных связей, активная интеллектуальная деятельность. Хорошо начинать цикл образования. Сегодня и завтра увеличивается вероятность изъятия средств, особенно у Овнов, Весов. Женщины склонны сгущать краски, Козерогам и Ракам не рекомендуется строить радужные планы на любовные утехи или успех дочерей. Водолеям и Львам стоит присмотреть за домом. На приметы в этот день обращают большое внимание. Любое имя, случайно услышанное в разговоре несколько раз, обозначает человека, с которым вскоре предстоит встретиться. Рассыпать зерно, муку, просыпать крошки на пол, пыль, мусор в доме — знаки болезни. В этот день родились А. Герцен, Н. Склифософский, В. Меркурьев, В. Каверин.

7 апреля, среда. Благовещение Пресвятой Богородицы. День восстановления справедливости. Символ лунного дня — Митра, воин, убивающий быка; Митра сидящий на коне — символ победоносного и исцеляющего Солнца. Поэтому день весьма активный, резкий, благоприятствующий массовым и публичным мероприятиям. Но в отношении финансовой деятельности сегодня продолжается неудачная полоса предыдущего дня, у кого-то могут отнять часть собственности, особенно если она нажита на бедах других. Несмотря на светлый религиозный праздник — разгул негативных женских энергий, как и 6 апреля. 7 апреля родились Ф. Коппола, Л. Келдыш, Эль Греко, шпион Даллес.

8 апреля, четверг. Великий четверг. День пассивный и благоприятен для индивидуальной работы, занятий по дому, уединенного творчества. Полагается поминовение предков, обращение в прошлое, прощение обид близким. Символы лунного дня — Ключ, Слон, обозначающие мудрость, незыблемость устоев, закон и знания, данные в откровениях, огромное информационное поле. День изучения наук, ремесел, овладения знаниями, получения практических результатов в любой деятельности, достижения цели в познании. Сны на завтрашний день вещие и сбываются через долгое время. Видеть умерших предков — знак защиты и помощи. Увидеть деревья и цветы — к счастью, любви, неожиданным приобретениям; звезды — к удаче и благополучию.

9 апреля, пятница. По лунному календарю сегодня сатанинский день, символ которого — Цербер, охраняющий вход в подземное царство, а также Крокодил. Неуемность и жадность, злоба, необузданность, продвижение в жизни — как бульдозер, сокрушающий все на своем пути. Крокодил терпеливо выжидает свою добычу и бросается на нее в нужное время. Поэтому не исключены провокации, абсурд, бредовые ситуации, жажда мщения по пустякам и отклонение от нормы. В то же время полезно восстанавливать справедливость, вершить приговор, рассчитаться с долгами, нежелательно кидаться в авантюры и идти на необдуманный риск. Не рекомендуется сидячий образ жизни, потребление алкоголя и мясной пищи. Именинники дня — В. Черномырдин, Ж. Бельмондо, Ш. Бодлер, П. Робсон.

10 апреля, суббота. Много болтовни, суеты, поездок и мало дела. Мелкие покупки и приобретения могут оказаться с «червоточиной». Нежелательно покупать подарки Скорпионам, Ракам. Поток непроверенной информации. Раки могут узнать о неблаговидных поступках детей. Символ лунного дня — Медведь, Вулкан, посвященный пробуждению мужской сексуальной энергии. Простор для творческой деятельности, которая не требует серьезной интеллектуальной работы. Акцент на чувства. Весьма результативны силовые, физические занятия. 10 апреля рождены Г. Явлинский, Б. Ахмадуллина.

11 апреля, воскресенье. Пасха. Старайтесь меньше находиться дома, живите сегодня, как подсказывает внутренний голос. Символ лунного дня — Черепаха, Раковина, что означает устойчивость мироздания, созерцание, мудрость и пророчество. День связан со всевозможными совпадениями, якобы случайными, с указующими перстами судьбы, обретения защищенности и высшей цели. Любая работа в этот день должна быть слишком хорошо мотивирована, не рекомендуется деятельность ради деятельности. Полезно сходить в баню. Следует обратить внимание на запахи: в этот день они символически предвосхищают встречи с соответствующими людьми и событиями. Запах сена, травы означает любовь, а для женщин возможную беременность. Сны вещие, сбываются быстро и трактуются прямо. Увидеть сегодня несколько снов подряд — знак благоприятных перемен в жизни.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

2 апреля, ПЯТНИЦА

742 год. Родился король франков Карл Великий. Впервые после раскола Римской империи он смог объединить Западную Европу.

1805 год. Родился сказочник Х.-К.Андерсен. Сейчас этот день отмечается как Международный день детской книги.

1989 год. Российские рокеры открыли сезон в столице: бешеные мотоциклетные гонки по ночной Москве. Милиция была вынуждена стрелять по шинам.

1996 год. Президенты России и Беларуси подписали в Москве договор о более глубокой экономической интеграции и создании Сообщества двух государств. Через год А.Лукашенко и Б.Ельцин подписали договор о создании Союза России и Беларуси.

3 апреля, СУББОТА

1801 год. После убийства императора Павла I его сын, Александр I, разрешил свободный выезд за границу.

1830 год. К больному Батюшкову приехал Пушкин, но Батюшков не узнал его, как не узнавал и других своих знакомых и друзей. Возможно, это посещение и вид Батюшкова стали для Пушкина поводом для написания стихотворения «Не дай мне бог сойти с ума...».

1851 год. Сенат утвердил решение Петербургского уголовного суда о лишении российского гражданства «социалистического пропагандиста» А.И.Герцена.

1879 год. София провозглашена столицей новой, освобожденной от пятивекового османского ига Болгарии.

1881 год. За убийство Александра II казнены Софья Перовская, Андрей Желябов и их товарищи.

1917 год. На Финляндском вокзале Петрограда встретили вернувшегося из эмиграции В.И.Ленина. Вождя подхватили и поставили на броневик. Стоя под лучами прожекторов, он начал свою знаменитую речь.

1922 год. На Пленуме ЦК РКП(б) Иосиф Сталин избран Генеральным секретарем ЦК. На этом посту он находился почти 31 год.

1924 год. Родился Марлон Брандо.

1936 год. В тюрьме штата Нью-Джерси был казнен Бруно Хауптман, похитивший и убивший сына Чарлза Линдберга, прославленного героя Америки, который впервые перелетел Атлантику на одноместном самолете. В свое время это преступление (похищение и убийство ребенка) было самым «громким» делом в США.

1940 год. В Катынском лесу началась операция НКВД по уничтожению четырех с лишним тысяч польских офицеров. Она продолжалась пять недель. Под видом перемещения в разные лагеря обреченных грузили в товарные вагоны и везли в неизвестном направлении. Уже в лесу, каждого персонально связав и подведя к яме, расстреливали выстрелом в затылок.

1948 год. Конгресс США принял «Закон о помощи иностранным государствам», регулирующий осуществление «плана Маршалла» (так называемой программы «восстановления и развития» Европы после второй мировой войны на основе предоставления американской помощи). За 4 года осуществления плана размеры американской помощи составили $17 млрд.

1991 год. Началась забастовка рабочих минских предприятий против повышения цен; был создан городской стачком, который выдвинул ряд экономических и политических требований.

4 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1716 год. В Петербург приехал знаменитый скульптор Бартоломео Карло Растрелли со своим сыном Франческо Барталомео Растрелли, который впоследствии станет знаменитым российским архитектором, построившим Зимний дворец, Смольный и многие другие сооружения.

1919 год. Была открыта первая пассажирская линия Рим—Неаполь, обслуживаемая дирижаблями.

1949 год. В Вашингтоне создана Организация Североатлантического договора — НАТО — военно-политический союз ряда стран Европы и Северной Америки.

1961 год. В Лондоне арестован советский супершпион Джордж Блейк, который спустя 5 лет сбежал из тюрьмы и поселился в Москве.

1968 год. В Мемфисе (США, штат Теннеси) был убит Мартин Лютер Кинг, руководитель движения за гражданские права американских негров, лауреат Нобелевской премии мира 1964 года. Убийцу приговорили к 99 годам лишения свободы.

5 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК

1242 год. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище).

1874 год. В Вене состоялась первая постановка оперетты И.Штрауса «Летучая мышь» — одной из самых популярных оперетт всех времен.

1896 год. В Афинах, на родине Олимпийских игр, на восстановленном античном стадионе, где более полутора тысяч лет назад проводились Великие Панафинеи (олимпиады в античной Греции), король Георг I объявил открытыми игры I Олимпиады нового цикла. С тех пор, благодаря многолетней деятельности энтузиаста Пьера де Кубертена, основавшего Международный олимпийский комитет, Олимпийские игры проводятся регулярно.

1910 год. На железнодорожных вокзалах Франции были официально запрещены поцелуи.

1920 год. IX съезд РКП(б) вынес решение об издании первого полного собрания сочинений В.И.Ленина.

1937 год. Советский Союз оказался в «ежовых рукавицах»: народным комиссаром НКВД назначен Николай Ежов.

1999 год. В Москве в Большом театре России пройдет 5-я торжественная церемония вручения Национальной театральной премии «Золотая маска».

6 апреля, ВТОРНИК

885 год. Умер святой Мефодий, просветитель славян. Через тысячу лет, 6 апреля 1885 года, в России началось большое празднование 1000-летней памяти св.Кирилла и Мефодия.

1903 год. В первый день Пасхи в Кишиневе начался еврейский погром — «Кишеневская бойня», — в результате которого разгромлено 1,5 тыс. еврейских домов, квартир и лавок, 49 человек были убиты, 586 ранены. Поводом к нему стали не подтвердившиеся впоследствии слухи об убийстве евреями православного малыша с ритуальной целью. Общественность во главе с Л.Н.Толстым обвинила правительство в прямом подстрекательстве к насилию.

1909 год. Полярная экспедиция на собачьих упряжках во главе с американским исследователем Арктики Робертом Пири достигла Северного полюса.

1941 год. Началась оккупация немецкими и итальянскими войсками территорий Греции и Югославии.

7 апреля, СРЕДА

1824 год. В Петербурге впервые при жизни великого композитора была полностью исполнена «Торжественная месса» Бетховена. Представление состоялось по инициативе княэя Н.Б.Галицина, которому композитор посвятил три струнных квартета.

1876 год. Забастовка рабочих Минских железнодорожных мастерских — одно из первых выступлений рабочих в Беларуси.

1918 год. В честь предстоящего празднования Первомая левые художники получили санкцию Каменева снести памятник герою русско-турецкой войны Скобелеву. Теперь на этом месте, напротив здания Моссовета, находится памятник Юрию Долгорукому.

1923 год. Создана Государственная плановая комиссия (Госплан) Белорусской ССР.

1926 год. В БССР введено всеобщее обязательное начальное образование детей в возрасте от 8 до 11 лет.

1939 год. 60 лет назад родился Фрэнсис Форд Коппола. В этот же день итальянские войска вторглись в Албанию. Албанский король Ахмет Зогу эмигрировал. 12 апреля Албания была включена в состав фашистской Италии.

1989 год. В 180 км от острова Медвежий в Норвежском море загорелась и затонула советская подводная лодка «Комсомолец» с атомным двигателем и ядерным вооружением. 42 члена экипажа из 69 погибли. С тех пор появилась традиция отмечать этот день как День памяти всех подводников.

8 апреля, ЧЕТВЕРГ

1783 год. Присоединение Крымского полуострова к России.

1872 год. В Петербурге вышел в свет русский перевод 1-го тома «Капитала» К.Маркса.

1894 год. Помолвка Николая II с принцессой Гессенской Алисой, нареченной впоследствии Александрой Федоровной.

1904 год. Было подписано англо-французское соглашение (в 1907 — англо-русское соглашение), оформившее империалистический блок Франции, Великобритании и царской России («Тройственное согласие», или Антанта). В ходе первой мировой войны против германской коалиции блок объединил более 20 государств, в том числе США, Италию и Японию. Распался в связи с провалом антисоветской интервенции 1918-1920 годов и обострением противоречий между его участниками.

1924 год. Создан Белорусский военный округ (существовал до 1992 года).

1929 год. СНК принял постановление «О религиозных культах», определившее курс на полное искоренение религии в СССР.

1966 год. В день закрытия XXIII съезда КПСС на Пленуме ЦК было принято решение о присвоении Л.И.Брежневу титула Генерального секретаря, который был у И.Сталина. Н.Хрущев именовался Первым секретарем.

1991 год. Специальная комиссия Совета министров РСФСР одобрила возвращение трехцветного флага в качестве флага России.

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. бел. руб.)
6 АПРЕЛЯ МАЛОРИТА (01651) 2-30-04			
аукцион с использованием метода понижения начальной цены 15 отдельностоящих одноэтажных зданий, площадь: от 34 до 610 кв. м, начальная цена: от 213 до 1481 млн. руб.			
9 АПРЕЛЯ ЛИДА (01561) 2-24-10			
Здание склада цемента	отдельностоящее	106.80	694.0
Здание компрессорной	отдельностоящее	68.40	276.0
Часть административного здания	2-й этаж здания	449.40	11 428.0
Незавершенное строительство здания	пристроенное	384.30	6 183.0
Здание склада	отдельностоящее	1 576.00	10 056.0
12 АПРЕЛЯ ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-60-96			
Здание бывшего цеха, с-з "Селюты", д. Сокольники	отдельностоящее	1 240.00	2 000.0
21 АПРЕЛЯ ГРОДНО (0152) 72-05-46			
Здание цеха переработки	отдельностоящее	2 551.00	19 200.0
Здание	отдельностоящее	64.00	660.0
2 здания	отдельностоящие	54 и 41	1 000.0
22 АПРЕЛЯ ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-60-96			
Здание ателье № 14	отдельностоящее	177.00	230.0
Незавершенное строительство магазина	встроенное	205.00	1 490.0
Арочник № 1, г. Лепель	отдельностоящее	920.00	1 390.0
Здание магазина, г.п. Шумилино	отдельностоящее	173.00	700.0
Ткацкий цех, г.п. Шумилино	отдельностоящее	755.00	4 000.0
22 АПРЕЛЯ ВИТЕБСК (0212) 36-26-89			
Здание склада	отдельностоящее	383.00	430.0
Здание склада-хранилища	отдельностоящее	200.00	219.0
Госимущество магазина	встроенное	359.43	208.0
Госимущество магазина	встроенное	153.75	450.0
Госимущество магазина	встроенное	313.87	340.0
Госимущество магазина № 2 "Мебель"	встроенное	161.40	150.0
Комплекс госимущества магазина № 10 "Стройматериалы"	10 отдельностоящих	4 981.00	32 602.0
27 АПРЕЛЯ МОГИЛЕВ (0222) 22-21-78			
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство базы УВД	комплекс зданий	-	15 807.6
Незавершенное строительство общежития	отдельностоящее	-	2 748.1

ФЕСТИВАЛЬ МОДЫ

СУПЕРМОДЕЛИ ИЗ БЕЛОРУССКОЙ ПРОВИНЦИИ

Вероника ЧЕРКАСОВА

26 марта в Центральном Доме офицеров прошел заключительный тур 7-го республиканского конкурса-фестиваля моды и фото «Супермодель Беларуси-99».

Было на нем все, что полагается в таких случаях: по сцене дефилировали красивые женщины; мужчины в дорогих костюмах и дешевых драгоценностях справлялись в буфете: «А есть ли бутерброды с икрой?». Правда, мужчин было несколько меньше, чем обычно: видимо, сказались угрозы Саши Варламова обойтись на этот раз без конкурса моделей в купальниках.

Вообще, это было не единственное новшество в нынешнем году. Отборочные туры конкурса прошли во всех областях Беларуси и были выбраны лучшие... нет, не манекенщицы, а коллекции. На сей раз были показаны модели одежды и обуви, разработанные отечественными модельерами и дизайнерами, работы лучших фотохудожников. Итого получилось пятьсот комплектов одежды в четырех номинациях, в том числе: «Комфорт» — 17 коллекций, «Офис» — 8 коллекций, «Отдых и развлечения» — 16 коллекций, а также «Особый случай» (в этой номинации было представлено 13 коллекций). Всего же на фестивале-конкурсе показана 61 коллекция, включая пять гостевых. Их представили зрителям 67 моделей. (Для сравнения: на вошедшем в историю показе мод в Берлине восемьсот моделей одежды демонстрировали восемьсот манекенщиц).

Одновременно с одеждой показаны новые разработки обуви. По условиям конкурса выбран лучший парикмахер. В рамках фестиваля проводился конкурс фотохудожников. При этом вышедшие в финал фотографы снимали только двух моделей — победителей конкурса суперфотомоделей Веронику Шарко и Георгия Колдуна, так что все были в одинаковых условиях. Лучшим оказался Геннадий Ящук.

По мнению устроителей фестиваля, идея проведения конкурса «Супермодель Беларуси» совместно с Белбытсоюзом себя оправдала. Фестиваль состоял из двух частей. Конкурс вынесли во вторую часть, а начало было посвящено официальному приветствию, которое в связи с профессиональным праздником работников службы быта зачитал президент Белбытсоюза Владимир Егоров. По его словам, служба быта Беларуси сегодня переживает тяжелые времена и лишь в последние три года начала становиться на ноги, увеличивая объемы производства и практически возрождая то, что было потеряно в период с 1992 по 1995 годы. За этот срок количество оборудования сократилось на 40%, производственные площади — на 20%, численность работающих почти на 56%, и как следствие — объем реализации бытовых услуг — на 62%. Оставшийся производственный потенциал работает на износ, оборудование эксплуатируется при минимальном ремонте. Тем не менее в настоящее время жители Беларуси могут получить бытовые услуги более чем в восьми тысячах ателье, мастерских, фотосалонах, парикмахерских и других структурных подразделениях службы быта, из которых почти две тысячи расположены в сельской местности. На предприятиях бытового обслуживания трудится более 62 тыс. человек. Сегодня предприятия Белбытсоюза оказывают свыше 600 видов бытовых услуг по 24 различным технологиям.

Второй частью была конкурсная программа. По итогам конкурса отмечено 17 коллекций, среди них — «Черное по белому и белое по черному» (Е. Орлова, Гродно), «Сумеречный снег» (И.Войцехович, Слуцк), «Бизнес-темп» (Е. Гривцова, Брест), «Яхт-клуб» (Ж.Боровец, Минск), «Магия ночи» (В.Симонова, Минск) и другие. Сам показ мод длился четыре с половиной часа, его подготовка — две недели, а работа над конкурсом началась еще в сентябре. Члены оргкомитета объехали практически все действующие в Беларуси предприятия, занимающиеся индивидуальным пошивом одежды, были проведены методические занятия со всеми специалистами в этой области, показаны новые приемы конструирования и моделирования.

Вероятно, самым главным итогом фестиваля можно считать то, что художники получили возможность представить публике свои работы. Ведь для тех, кто работает в ателье, расположенных в небольших городах и поселках, это практически недостижимая мечта. Провинциальные мастера годами не имеют возможности продемонстрировать свои достижения. На конкурс приехали представители не только крупных областных городов, но и модельеры из Жодино, Снова, Слуцка. На заключительном туре 7-го республиканского конкурса-фестиваля моды и фото «Супермодель Беларуси-99» были представлены практически все победители региональных конкурсов. Кроме того, фестиваль дал возможность мастерам увидеть работы друг друга, а также свои модели в контексте настоящего шоу. При этом организаторы конкурса сознательно не учреждали Гран-при, поскольку участники изначально стартовали в разных условиях: одно дело — выбрать и приобрести нужную ткань мастеру, живущему в столице или хотя бы в областном городе, другое — швее из небольшого деревенского ателье при зарплате в три-четыре миллиона. Однако, как показал конкурс, когда нет денег — начинает работать фантазия. И эти же трудности обусловили и главное достоинство представленных на фестиваль моделей — их доступность покупателю. Практически все из того, что демонстрировалось на сцене, можно одеть и носить.



Хотя, по утверждению известных кутюрье, мода должна быть недоступной. И то правда: что будет с пальто изысканно серого цвета, если сначала пройтись в нем по весенним мокрым минским улицам, а потом зайти в троллейбус, где тебя прислонят к какому-нибудь братку в кожаной «косухе», обновленной в честь прихода весны свежим гуталином? Правда, в какой-то момент возникло ощущение, что усиленно декларируемый в качестве самого модного серый цвет вкупе с вечномодным черным стали едва ли не единственными цветами, которые используют в своей работе белорусские модельеры.

По словам главного режиссера Берлинского театра моды, художественного руководителя центра современного стиля и моды «UNIVERSUM MODELS» Саши Варламова, модным цветом злоупотребить нельзя. Будучи на проходившем с 12 марта в Париже самом крупном в мире форуме тканей «MOD'AMOND», он получил возможность еще раз убедиться, что эти цвета по-прежнему остаются у модельеров любимыми, причем лидирует черный. Их носят как мужчины, так и женщины, особенно те, кто считают себя эмансипированными и независимыми. В коллекциях лета-2000 снова было много серых тканей, но бесконечно разных оттенков и фактур. Однако серый таит в себе и опасность: его нельзя носить серым, бесцветным людям, он их «гасит». Для того чтобы, одевшись в серое, сохранить свою индивидуальность, нужно изначально быть яркой личностью. Этот невыразительный на первый взгляд цвет, как лакмусовая бумажка, проявляет истинные свойства человеческой натуры.

И черный цвет не так прост, как это иногда кажется на первый взгляд. Черный — это цвет защиты, за ним человек прячется от стрессов и проблем. И видимо, неслучайно в последние годы люди так охотно в него облачаются и не спешат с ним расстаться...

Из последних тенденций моды отметим, что сегодня идет на «ура» черный галстук к черному костюму. Не просто допустимо, а модно в качестве выходной к темному костюму одевать не белую рубашку, а синюю, серую или, предположим, розовую. В общем полная демократия в одежде. Сегодня при создании своего образа можно руководствоваться принципом: *«Мне так нравится, и никто мне не докажет, что это плохо».*

Молодежь в этом сезоне избрала для себя «совковый» стиль 70-х годов. Тапочки со строчной полосочкой, маленькие застегнутые воротнички... В общем тинейджерам повезло: то, что они сегодня купят в дешевом сельском магазинчике или на последней барахолке, будет столь же модным, сколь и приобретенная за сумасшедшие деньги вещь из самого дорогого бутика. Серость (в данном случае не в цвете, а в стиле), ущербность, с которой так долго боролись отечественные модельеры постперестроечных времен, сегодня — хит сезона. Одним словом, стеб добрался и до нашего гардероба... Лето 2000 года готовит нам расставание с серым, на смену которому придут цвета космоса — холодные синие — ультрамариновый, бирюзовый, цвет морской волны — словом, космос, плавно перетекающий в воду всевозможных оттенков. Еще одним модным направлением станут цвета и оттенки солнца — оранжевый, желтый, но не красный. Также будут модны фиолетово-лиловые цвета, которые можно сравнить с оттенками полудрагоценных аметистов и александритов.

По результатам конкурса все дипломанты получили «Золотые ножницы» — символ портновского искусства, а также по хрустальному цветку. А победителю конкурса обувщиков Любови Ханцевич был вручен «Хрустальный башмачок».

Ни одно шоу моды не обходится без награждения моделей, лучше других работающих на подиуме. Таковыми названы Алеся Заверженец и Виталий Дедович. Все модели — победители конкурсов — получили в подарок швейцарские часы.

Итак, конкурс «Супермодель Беларуси-99» кардинально изменился, превратившись из конкурса моделей в конкурс модельеров.

— *Самое главное, что мы сделали, проведя этот конкурс — сформировали для себя рынок,* — сказал автор проекта и сценария, режиссер и постановщик конкурса-фестиваля Саша Варламов.— *Часто предприятия бытового обслуживания с пренебрежением называют «бытовкой». Но когда видишь, что эта «бытовка» делает, то понимаешь, что наше отношение к людям, которые занимаются бытовым обслуживанием, просто несправедливо.*

ТЕАТР

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ДУЭТ ВОСТОКА И ЗАПАДА

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

4 апреля в Минск впервые приезжает знаменитая японская танцовщица и хореограф Юмико Йошиока — один из лидеров «танца Буто». 8 апреля будет реализован международный проект, задуманный еще в 1995 году. По инициативе Минского театра пластического гротеска «Жест» на сцене ТЮЗа два вечера подряд будет сиять «Весь лунный свет» в исполнении театра гротескного танца «Татоэба» (Япония—Германия) с участием японской гостьи. 10 апреля белорусская труппа под руководством Вячеслава Иноземцева покажет свой новый спектакль Reversio-1. С 6 по 7 апреля в столице пройдут мастер-классы телесного и психотренинга. Под руководством японских мастеров участники будут развивать личный движенческий словарь и индивидуальный почерк.

Впервые представляемый белорусской публике «танец Буто» — не отдельный театр. Это направление появилось в Японии в 50-х годах, в то время, когда на острова хлынул поток европейской цивилизации. Столкнулись две культуры, с одной стороны — традиционно японский подход к искусству и театру, с другой — западные формы свободного танца, театр «абсурда», театр «жестокости», хэппенинги и перформансы. Из этого «сора» родился своеобразный сплав, который с конца 70-х годов вышел за рамки японской культуры и приобрел большую популярность в Европе.



То,что поражает — экспрессия Запада и импровизация Востока. (Юмиоко Йошиока)

Ведущими мастерами и учителями, конечно же, остаются японцы, хотя уже давно это делают европейцы, американцы. Даже в Санкт-Петербурге есть коллективы «Дерево», «До-театр», которые практикуют «буто». В Минске этим направлением занимается театр «Жест».

Встреча белорусского коллектива «Жест» с Йошиока произошла в Германии, где под руководством японского хореографа наши актеры изучали «танец Буто». *«Мы не говорим, что наш спектакль есть «танец Буто», но его элементы проникли в нашу постановку. На какой технике все построено, зрителю знать не обязательно. Главное, что спектакль поражает»,*— заметил художественный руководитель Минского театра пластического гротеска Вячеслав Иноземцев.

Премьера Reversio-1 состоялась в минувшем августе на ежегодном немецком фестивале в Бонне в рамках проекта «Производство Восток-Запад». Тогда праздник удался, и спектакль получил хорошую прессу и теплый прием у зрителей. 10 апреля театр «Жест» в последний раз отыграет в Минске этот спектакль. Причина тривиальна — отсутствие финансовых средств. С постановки Reversio-1 труппа, кроме убытков, ничего на родине не имеет. Бездомный и небогатый театр из Минска с 1980 года и до сих пор не зарегистрирован, опасаясь бремени тяжелых обязательств и слишком жестких рамок для творчества. К примеру, Reversio-1 готовили три года. На жизнь продолжают зарабатывать тем, что им близко и понятно — импровизация, перформанс. Устраивают презентации, выступая на различных праздниках. Последний из них — презентация новой модели «фольксвагена» в Минске.



То,что огорчает — Reversio-I в последний раз на сцене

По словам Вячеслава Иноземцева, «Буто» подразумевает иную систему подхода к танцу в принципе. Это касается и основного материала театра — тела, и отношения к миру, и подхода к драматургии, выразительным средствам. Во-первых, все направлено на раскрепощение подсознательных импульсов, на активизацию способности обнажить спонтанные реакции тела. В итоге возникает очень много нестандартных пластических решений, что существенно отличает «буто» от европейской системы танца. Актер «буто» импровизирует в любой среде. Один из проектов театра Татоэба — спектакль в обезьяньем питомнике. Наряду с традиционными сценическими формами, представления играют в воде и в воздухе в подвешенном состоянии.

К восточной культуре и восточному театру театр «Жест» давно испытывает устойчивый интерес. Восприятие жизни между «да» и «нет», причудливое смешение форм и явлений — на этом построена драматургия Reversio-1. Актеры наблюдают, как затейливо и странно переплетаются в жизни смешное и печальное, рождение и смерть.

В 1995 году в Нюрнберге они познакомились с Йошиока, которая проводила интенсивный семинар. Театр «Жест» прошел этот курс, и труппа еще более утвердилась в интересе к «Танцу Буто». Тем более, что коллектив имеет свои наработки в этой области. Звезду «буто» пригласили в Минск, предупредив, что ни о каких гонорарах речи быть не может. Неожиданно она согласилась, хотя ее график работы по всему миру расписан на три года вперед. В Минск танцовщица прилетает из Сан-Франциско.

«Мы хотим, чтобы минский зритель убедился в том, что есть разные формы театра, пластики и танца. Наш спектакль тоже рожден на стыке культур, хотя стилистика его европейская, но подход к драматургии — восточный. В основе спектакля лежит традиционно китайская система мировосприятия, основанная на пяти элементах и их взаимопроникновениях. Наше отношение к телу, как материалу, и система сходных японских актеров также сходны с японскими»,— подчеркнул Вячеслав Иноземцев.

СОСЕДИ

УСЛОВИЯ РАЗНЫЕ, ПРОБЛЕМЫ — ОДИНАКОВЫЕ

Ирина КОЛОМЕНСКАЯ

31 марта председатели союза кинематографистов Литвы и Беларуси подписали договор о сотрудничестве между творческими объединениями двух стран. Но пока аналогичное соглашение не подписано министерствами культур (оно находится в стадии обсуждения), договор кинематографистов остается лишь декларацией о намерениях.

Лидеры профессиональных союзов работников кино Гитис Лукшас и Игорь Волчек не скрывали этого факта. Правда, отныне стороны решили совместно защищать авторские права членов БСК и СК Литвы, обязались оказывать друг другу помощь в защите прав человека, делиться опытом творческой, организационной и хозяйственной деятельности в области кинематографии. Большие надежды кинематографисты также возлагают на организацию кинонедель, премьер и реализации кинопродукции студий Литвы и Беларуси в системах регионального проката.

Однако условия кинопроката в двух странах разные. Заместитель министра культуры РБ Юрий Цветков отметил, что, к примеру, белорусский кинопрокат системе Минкульта не подчиняется и государство не в силах ему помочь. Литовский кинопрокат также лишен вливаний со стороны государства, закупая только то, что ему выгодно. И поживает в отличие от белорусского не так уж плохо. Он стал полностью частным, а в кассах кинотеатров литовцы нередко выстаивают очереди. Хотя билеты, по словам председателя СК Литвы, стоят в среднем $ 2,5. Что касается кинопроката отечественных картин на родине, то нам, кроме демонстрации во время двух кинофестивалей, пока хвастать нечем. Увидеть же литовскую картину в вильнюсском кинотеатре, по признанию г-на Лукшаса,— это вообще мечта.

Что еще, кроме действительно крепких личных связей между отдельными кинематографистами, роднит две бедные киноиндустрии Литвы и Беларуси, так это мизерное количество картин, выпускаемых национальными студиями (2 игровые, 5 анимационных и 20 документальных работ выйдут в 1999 году в Литве). Режиссеры и другие творческие работники как в Минске, так и в Вильнюсе абсолютно свободны и самостоятельны в поисках работы. К слову сказать, на Литовской студии в штате работает только технический персонал. А те две заветные художественные ленты в год независимая комиссия дает снимать режиссерам-победителям ежегодного общереспубликанского конкурса.



Литва присоединилась к Международной конвенции о кинопродукции. По замечанию Гитиса Лукшаса, сразу стало значительно легче разговаривать с зарубежными продюсерами и договариваться о совместном финансировании кинолент, что позволяет частично решать финансовый вопрос. Г-н Волчек о такой конвенции услышал впервые.

НОВОСТИ

ИСКУССТВО, РОЖДЕННОЕ МИЛОСЕРДИЕМ

Елена ДАНЕЙКО

3 и 4 апреля Национальный академический театр им.Я.Купалы уступит свою сцену японским артистам из театра «Мадзюсака».

В переводе с японского «Мандзюсака» — название цветка. По существующей в Японии легенде его чудодейственная красота оберегает человека от зла. Спектакли театра выдержаны в хрестоматийных традициях пышного японского костюмированного зрелища с яркими национальными чертами в музыке, пластике и танце, а также в традициях современного европейского театрального искусства.

Сценами для выступлений театра в последнее время стали больницы и различные лечебницы. Такой поворот в судьбе театра случился после встречи артистов с Матерью Терезой в 1995 году. О Беларуси в труппе узнали во время прошлогодней встречи с детьми из чернобыльской зоны, которые были приглашены в город Курайама на острове Хоккайдо. На оздоровительный отдых наши дети приехали по приглашению благотворительного общества «Какехаши ту Чернобыль» («Мост в Чернобыль»), которое вместе с театром «Мандзюсака» выступило инициатором нынешних белорусских гастролей. За 18 дней пребывания в нашей стране «Мандзюсака» даст 15 спектаклей в Краснополье, Чечерском районе, Буда-Кошелеве, Гомеле, Брагине и Минске.

ПРЕМЬЕРА

«МЫ ЛЕТИМ, КОВЫЛЯЯ, ВО МГЛЕ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Несмотря на минувшие десятилетия, мелодии из кинофильма «Веселые ребята» не стареют. Звучали они и в Минске 30 марта: оркестр духовых инструментов «Немига» в помещении театра музкомедии показал программу «Вместе с Леонидом Утесовым». Как часто случается, премьерный показ не обошелся без накладок.

Автор программы и режиссер Владимир Орлов построил сценарий очень уж традиционно: в строгом хронологическом порядке двое вполне раскованных ведущих описали жизненный и творческий путь Утесова, перемежая рассказ одесскими анекдотами и всякими историями из жизни музыканта. Впрочем, несомненный плюс программы состоял в том, что в концертный жанр включены элементы театрализации, в чем участвовали не только певцы-солисты («браво!» прежде всего Натапье Гайде, Олегу Мельникову и молоденькой Евгении Летун), но и дирижер Петр Вандзиловский, музыканты оркестра, наконец, сам режиссер, который, как показалось, вопреки сценарию иногда появлялся из-за кулис и дополнял ведущих. Много говорилось о том, как Утесов пел блатной репертуар и как ему запрещали это делать. Но вот ведь незадача: эти песни не были исполнены и на этот раз.

Многие песни вечера прозвучали неожиданно актуально. Например, строки американской песни «Мы летим, ковыляя, во мгле» тут же вызвали прямую аналогию с Балканами; а песня о том, что вскоре, мол, «прогоним фрицев», вполне могла вызвать и постдрозовский синдром.

Исполнителям не хватило буквально одного дня, чтобы подготовиться к премьере как следует. Некоторые солисты то забывали слова, то вступали с опозданием, то вдруг вместо ожидаемого Виктора Вуячича к микрофону выходил совершенно иной певец.

А ведь если слегка скорректировать сценарий, устранить явные накладки да слегка поубавить пафос, эта постановка вполне могла бы стать в театре репертуарной. Поскольку в целом она, несомненно, интересна для публики и выгодно отличается от обычных программ оркестра «Немига».

ПЕРСОНА

«МАЛЕНЬКИЕ РАДОСТИ ЖИВЫХ»

Алексей КРАВЧЕНКО

В июне Купаловский театр начинает работу над постановкой ее новой пьесы «Странники в Нью-Йорке». В Англии выходит антология «Женщины-писательницы Центральной и Восточной Европы», куда не вошло ни одно литературное имя из СНГ, за исключением ее имени — благодаря пьесе «Баловни судьбы»... Этот материал — плод не одной беседы «о вечном» с мудрой женщиной и художником — Еленой ПОПОВОЙ.



У МЕНЯ БОЛЬШИЕ ПРЕТЕНЗИИ К ВЛАСТИ

Мы переживаем очень болезненный период. Мы все — идеалисты, а тут все переворачивается с ног на голову. С нами и нашей страной совершили очень нехороший эксперимент. Да, мы не могли дальше так жить, но... Теперь нас не уважает весь мир. И в этом колоссальная ошибка. Ведь Запад тоже устроен отнюдь не по законам справедливости и гармонии. Раньше на нас смотрели, как на феномен, и смотрели с уважением. Теперь вот мы открылись. Это нужно было делать несколько иначе. И у меня в связи с этим очень большие претензии к верховному руководству. Какими бы мы ни были недоразвитыми, с дефектами развития — нельзя же вот так взять и раздеться перед чужими. Правда? У них тоже свои клошары под мостами, хватает им своих бедных, убогих и обиженных. Они не любят этого, они любят преуспевающих, улыбающихся, бессмертных.

Я НАБЛЮДАЮ СЕЙЧАС СИЛЬНУЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ДЕГРАДАЦИЮ

Открываются худшие человеческие качества. Люди становятся злее, мельче, пошлее. Исчезает понятие стыда. Если раньше быть жуликом было стыдно, то сейчас если ты не жулик, значит — бездарен. Это грустно. Люди становятся хуже, а не лучше, и иногда по этому поводу можно впасть в некоторую рефлексию. Хотя, в принципе, человек остался таким же, каким был. Но свои хорошие стороны он сейчас не склонен проявлять. Да, человеку дано немного той самой пресловутой свободной воли. Но если он — щепка, которую несет по волнам, то он ведь может плыть достойно, не роняя своего человеческого лица. Не кричать, не впадать в истерику, не паниковать, не топить рядом плывущую щепку. Надо оставаться человеком в любой ситуации, стремиться к Богу.

ЕЩЕ НЕ СОЗДАН МИФ БОГАТСТВА

Расслоение общества у нас еще невелико. Те люди, которые имеют то, что не имеют другие, — они нам всем очень хорошо знакомы. Они от нас еще не оторвались. Мы знаем их достоинства и недостатки, то, каким путем приобретено это благосостояние — праведным или неправедным. Мы еще в самом начале, еще не создан миф богатства. «Ах, Коля — богатый? Коля? Которого я видел пьяным в канаве?» — понимаете?

ЛЮДИ — ЖЕРТВЫ ВРЕМЕНИ,

все без исключения... Жалко незрелые умы, незрелую культуру. Отец моей знакомой парикмахерши — инвалид войны, ему на День Победы подарили килограмм крупы и сто граммов карамелек. Она рыдала, и я готова рыдать вместе с ней. Если ветерану войны, который защитил нас от порабощения, который, возможно, проявил на войне чудеса храбрости, в результате достается килограмм гречки — это что? При Советской власти был культ. Все знали, что такое победа в Великой Отечественной войне. Я — ребенок Победы, я знаю, что это такое. 9Мая — это самый любимый мой праздник после Нового года.

НЕВЫНОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ...

В мире столько тяжелого, что нам ничего не остается, как жить легко. Мы глубоко прячем ощущение трагизма жизни, и улыбаемся, и идем дальше. Ничего другого нам не остается — это инстинкт самосохранения.

КУЛЬТУРА СЕЙЧАС НЕ ВОСТРЕБОВАНА

К культуре люди сегодня склонны относиться с пренебрежением. Еще в театры ходят, видимо, потому, что просто нужно куда-то выйти, кроме всего прочего. А чтобы читать книгу, надо ее купить, заплатить какие-то деньги, посидеть дома. Видимо, поэтому к литературе более прохладное отношение. Количество телевизионных каналов с каждым годом все больше. Видео, знакомство с эталонами Голливуда — практически через два месяца после получения «Оскара». И при этом возьмите наш «Беларусьфильм»...

НАШЕМУ СРЕДНЕМУ ДРАМАТУРГУ ПЛЕВАТЬ НА ШЕКСПИРА

Как-то Достоевский сказал, что он бы почел за честь чистить сапоги Шекспиру. Представляете, какой степенью нравственности надо обладать. Из наших литераторов никто бы сейчас не пошел чистить эти сапоги.

ЭФРОС — ПЕРВОЕ СИЛЬНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Я — натура очень впечатлительная и восприимчивая. Когда смотрю спектакль, теряю кольца, рву ожерелье. В кино не переношу тяжелых мест — боюсь. Помню, смотрела спектакль Эфроса «На дне», у меня была такая красивая штучка на шее. И вот все мое колье раскатилось по рядам, я потом ползала, собирала. В годы моей учебы в Москве был совершенно мертвый театр. Такая мертвечина, рутина кошмарная. Вахтанговский, МХАТ — пыль и ужас. Первый спектакль, который я досмотрела до конца,— постановка Эфроса. Простейшая пьеса, производственная. Но это был талант, это было искусство — первое мое театральное впечатление в жизни.

Я — ДЕРЗКАЯ ДЕВОЧКА — ОТВЕТИЛА ЭФРОСУ: МОЛ, ВЫ ПОРАЖЕНЕЦ

Когда я начинала, мне было 23 года. В Эфроса я была влюблена как в режиссера. Когда принесла ему пьесы, он спросил: «Откуда вы взялись такая?». Мы начали общаться. Если я не звонила, он беспокоился, куда я пропала. Както пригласил меня на генеральную репетицию «Брата Алеши»: весь зал забит народом, театральная рафинированная публика, рыдания в зале, плач. А потом он прочел последние мои вещи и сказал: «Вы же понимаете, мне нравится то, что вы делаете. Но мне нужен зритель, мне нужна касса..». На что дерзкая девочка, какой я была, ему ответила: мол, вы пораженец и так далее. И ушла... Для того времени мои пьесы были чересчур экспериментальными. Сейчас гораздо более смелым вещам — зеленая улица, а тогда все это было обречено абсолютно.

И ПОЛНОЕ РАВНОДУШИЕ СО СТОРОНЫ РУССКОГО ТЕАТРА

В белорусском театре ситуация очень грустная. Да, находки есть, всегда были и будут. Но вот, например, моя пьеса «Баловни судьбы» с успехом прошла в Москве, Таллинне. По этой пьесе с помощью фонда Сороса в Русском театре Виталием Барковским был поставлен спектакль. Много было внутренней работы, это настоящий классический глубокий спектакль. По хорошей пьесе — скажу без ложной скромности. И когда появилась возможность представить эту постановку на боннском биеннале «Новая драма Европы» — одном из престижнейших фестивалей, — я даже отказалась от патронства в Беларуси. В Минск приехал посмотреть эту пьесу художественный руководитель фестиваля господин Дорст, очень известный немецкий драматург. Ему спектакль очень понравился. Это для театра большой плюс. Мы поехали в Бонн. Сейчас Русский театр ездит в Германию исключительно на шиллеровский фестиваль. Можете себе представить: поехать в Германию с драмой Шиллера. Есть разница: угодить немцам или выступать как совершенно самостоятельная единица европейского искусства. На боннском биеннале мы предстали как совершенно независимая, самодостаточная единица искусства. И спектакль прошел с большим успехом. Там знают, что такое Москва, Лондон, Копенгаген, Париж. Но никто не знает, что такое Минск и Беларусь. И мы первые протоптали эту дорожку. Люди сидели в проходах, не работали кондиционеры, я думала, не выдержат зрители этой духоты — уйдут. Приняли блестяще. Пять огромных рецензий! И полное равнодушие со стороны руководства Русского театра. После такого успеха они не взяли этот спектакль на гастроли в Москву. В «Экране сцены», «Культуре», других московских газетах поднимался вопрос — почему не привезли «Баловней судьбы»? Мне до сих пор это непонятно. В чем они заинтересованы? Это ведь тоже говорит о какой-то деградации духовной, правда?

Я — ПАТРИОТКА

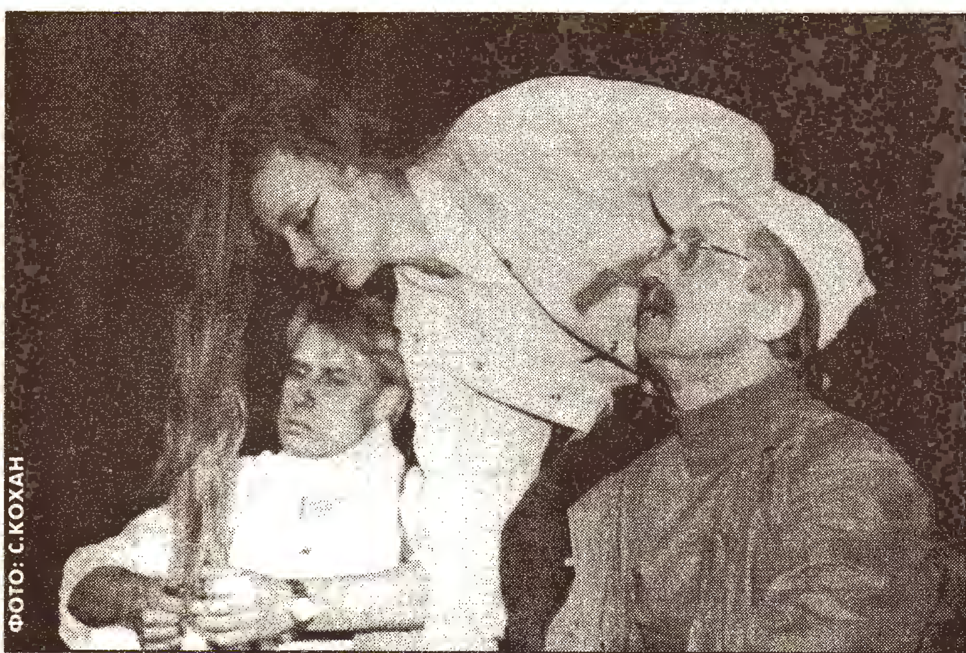
В Дрездене идет моя пьеса «Маленькие радости живых». Ее с успехом показывают в Германии, и я испытываю гордость. Потому что пишу о нашей жизни, и они смотрят спектакли о наших людях, о нас — не Шиллера, не Гете. Я вроде бы частное лицо, драматург. Но когда приезжаю на Запад, всегда представляю свою страну, я — патриотка своей страны. А нашим все равно. Потому что для некоторых художественных руководителей — это никакой не плюс. Они себя не отождествляют со своим театром. Они относятся к театру, как карманному, личному. Если он работает на его фамилию, на его имя — значит, хорошо.

ТАКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ КОНСЕРВАТИЗМ

Одаренный человек Коля Пинигин. Вот он уехал. А ведь он представлял какую-то праздничную сторону театра. Человек театра связан с местом, где он живет, как никто другой. И возможно, Пинигин нигде больше так не состоится, как в Минске. Театр — зеркало города. Если бы Пинигин всю жизнь прожил в Петербурге, он бы в своих постановках отражал Петербург. Талантлив Виталий Барковский. Если Пинигин — блестящая сторона театра, то Барковский — его глубина. А молодых драматургов не пускают. Я уже состоялась, но и меня пускают далеко не всегда. Очень много рутины. У нас не любят талантливых людей. Такой провинциальный консерватизм. Давайте детишек отсылать в Оксфорд, в Кембридж — как при Петре Первом. Запад не стоит идеализировать, но это европейская культура, это языки, это колоссальный опыт. Пусть наши дети видят лучшее, что есть в мире. В Москву давайте посылать. В Москве собран огромный культурный капитал. Я сама училась в Москве, там прекрасное образование. Нашего образования недостаточно. Нас губит наша местечковость.

БЫТ — ЭТО ТОСКА ДИКАЯ

Что самое печальное, я к этому отношусь очень добросовестно. Мужчин не смогла воспитать. Когда муж моет там что-то одним пальцем — это ведь тоже невыносимо. При всем этом я успеваю и с людьми общаться, и по пьесе в год сочинять. Вот так и появляется по отношению к мужчинам внутренняя небрежность.



Спектакль «...Потому что люблю». Академический театр им. Я.Коласа



Театр «Дрезднер Бреттл». Спектакль по пьесе «Маленькие радости живых»

СУДЫ

ДЕЛО СТАРОВОЙТОВА ПРИБЛИЖАЕТСЯ К РАЗВЯЗКЕ

Евгений САЧЕК

В Кировском районном суде завершается рассмотрение дела экс-председателя АПО «Рассвет» Василия Старовойтова. По словам его адвоката, приговор может быть вынесен уже через две недели.

В настоящий момент суд завершает допрос свидетелей, которых по данному делу проходит около сорока. Скорее всего, допросы завершатся уже к концу нынешней недели. Затем в заседаниях суда будет объявлен перерыв, а Василия Старовойтова направят на обследование в Могилевский областной туберкулезный диспансер. Состояние подсудимого продолжает ухудшаться, у него появился кашель, он практически потерял слух.



По завершению обследования состоится еще несколько заседаний суда, в ходе которых будут зачитаны дополнения к материалам дела — то есть документы, характеризующие личность экс-председателя АПО «Рассвет». И только после этого суд вынесет приговор.

РЕГИОНЫ

ДАЖЕ БАБУШКИ ТОРГУЮТ МАКОВОЙ СОЛОМКОЙ

БелаПАН

Брестский облисполком принял специальную программу по борьбе со злоупотреблением наркотиками и их незаконным оборотом.

Сегодня в областном наркологическом диспансере на учете состоят 622 наркомана. Специалисты предполагают, что смертельное зелье употребляют не менее 200 тыс. жителей области. Социологические исследования, проведенные Брестским политехническим институтом, подтвердили эти опасения: почти 5% опрошенных молодых людей в возрасте до 20 лет «признались», что изредка употребляют наркотики, 0,7% подтвердили, что употребляют их часто. Если за весь минувший год сотрудники отдела по незаконному обороту наркотиков службы криминальной милиции УВД Брестского облисполкома изъяли 246 килограммов маковой соломки, то за три месяца нынешнего года — почти столько же. Соломкой торгуют даже старушки, которые раньше промышляли сигаретами, в этом грязном бизнесе задействованы порой целые семьи. Более дорогие наркотики в город привозят так называемые «лица кавказской национальности».

Согласно программе, предусматривающей ряд организационных и профилактических мероприятий, в области уже создан координационный совет по борьбе с незаконным оборотом наркотиков, в который вошли медики, представители правоохранительных органов и Комитета государственной безопасности, педагоги, представители органов власти. Валерий Захарченко, председатель координационного совета, отвечая на вопросы корреспондента БелаПАН, подчеркнул, что сегодня главным являются выявление и пресечение каналов поступления наркотиков, а также профилактическая работа. В будущем, при наличии денег, возможно создание областного центра реабилитации наркоманов. Так как целевого выделения средств под данную программу не предусматривается, финансироваться все мероприятия будут из бюджета, в рамках смет управлений здравоохранения и образования.

ТЕНДЕНЦИИ

КРЕДИТНАЯ ИСТЕРИЯ

Отдел расследований «БДГ»

Чтобы придать преследованию бывшего премьер-министра Михаила Чигиря видимость борьбы с коррупцией, белорусские правоохранительные органы развернули крупномасштабную кампанию по реанимации старых кредитных дел.

По информации «БДГ», генеральный прокурор Олег Божелко дал указание своим подчиненным проверить все прекращенные уголовные дела о выдаче кредитов. Несомненно, прокуроры уловили политический момент и стали усердно реанимировать старые кредитные дела. Хотя для таких преступлений, как выманивание кредита, срок давности составляет лишь три года.

К тому же жертвой обвинения в выманивании кредита из-за несовершенства белорусского законодательства может запросто стать любой банкир или бизнесмен. Ведь согласно существующим правилам, уголовное дело по обвинению в выманивании кредита может быть возбуждено лишь за то, что при оформлении документов была допущена ошибка. «БДГ» уже неоднократно сообщала о подобных случаях. Жертвой такого нелепого обвинения несколько лет назад стал известный белорусский предприниматель Владимир Таранов, руководивший бобруйским АО «Фандок» и не побоявшийся, защищая свои честь и достоинство, подать в суд на тогдашнего кандидата в президенты Александра Лукашенко. После прихода последнего к власти на скамье подсудимых оказался сам Владимир Таранов.

Нечто похожее наблюдается и сейчас. Начавшаяся кредитная истерия напоминает обычную месть нынешнего режима своим извечным противникам — инициативным и предприимчивым людям. Только в Могилевской области прокуратурой в последнее время было возобновлено 7 уголовных дел, связанных с получением кредитов.

В частности, в Бобруйске вновь начато расследование уголовного дела против владельцев футбольного клуба «Бобруйск» и МП «Юна», которых обвиняют в выманивании кредита в «Приорбанке» и «Беларусбанке».

В Витебской области реанимировано уголовное дело против руководителей фирмы «Витебск-Сервис», обвиняемых в незаконном получении еще в 1994 году кредита в «Белвнешэкономбанке».

Заметно активизировалась и милиция. В Гомеле сотрудниками отдела по экономической преступности областного УВД возбуждено уголовное дело против директора ООО «Омега». Бизнесмена обвиняют в незаконном получении в 1995 году кредита в АКБ «Припять».

В Молодечно арестован руководитель фирмы «Захария», обвиняемый в том, что два года назад получил кредит в «Белкомбанке» и пока не вернул его.

Следует отметить, что пока ни одно из этих кредитных дел не дошло до суда. Тем не менее правоохранительные органы Беларуси, которые обычно весьма неохотно общаются с прессой, если речь идет о конкретных уголовных делах, на сей раз поспешили поделиться информацией. Подобная открытость отнюдь не случайна. Это своего рода пропагандистская акция, главная цель которой — попытаться убедить общественность, что задержание Михаила Чигиря — одно из многих кредитных дел, расследуемых сейчас в Беларуси.

Кстати, помимо «Белагропромбанка», который действительно серьезно пострадал от мошенников, огромные суммы невозвращенных кредитов «висят» еще на 5 крупнейших банках страны. Причем куда больший ущерб, чем мошенники, нанесли банкам безнадежно убыточные госпредприятия и колхозы. Однако об этой проблеме белорусские власти, которые сами несут ответственность за кредитную поддержку неэффективного госсектора, естественно, предпочитают молчать. Ведь намного удобнее обвинить в воровстве бизнесменов и банкиров. В особенности если это непримиримые политические противники режима.

Естественно, в водоворот новой антикоррупционной кампании попадут не только политические оппоненты власти, но и вполне лояльные бизнесмены. Разразившаяся кредитная истерия — яркое тому подтверждение.

ПОДРОБНОСТИ

ЗА ТРАКТОРНЫЕ АФЕРЫ НАКАЗЫВАЮТ СТРЕЛОЧНИКОВ

Виктор ЯНИН

Разразившийся в конце февраля нынешнего года скандал с распродажей минских тракторов по заниженным ценам через дилерские центры МТЗ, судя по всему, закончится наказанием стрелочников. А самые главные виновники «тракторных» афер, руководившие преступными операциями из кабинетов исполнительной власти, рассчитывают остаться безнаказанными.

Напомним историю этих крупномасштабных «тракторных» махинаций. Чтобы хоть как-то поддержать нищие белорусские колхозы, правительством была придумана схема реализации тракторов сельхозпредприятиям по льготным ценам. А для того, чтобы дешевые трактора не ушли «налево», были созданы дилерские центры, которые должны были распределять технику особо нуждающимся сельхозпредприятиям и фермерам. Всего таких центров в регионах Беларуси создали 15. Каждый центр заключил с МТЗ договор, в котором были оговорены условия продажи дешевых тракторов как внутри Беларуси, так и за ее пределами.

Более того, купить трактор по льготным ценам в дилерском центре можно было, лишь получив официальное «добро» руководителей «вертикали», которые собственноручно подтверждали, что обратившийся в центр покупатель и впрямь является рачительным и трудолюбивым землепашцем.

Однако как только в дилерские центры начали обращаться оборотистые и состоятельные посредники, о существовании правил торговли дешевыми тракторами вдруг все как-то позабыли.

С торговцами льготными тракторами начали происходить весьма странные вещи. Например, было немало случаев, когда в дилерские центры обращались покупатели с грубо сфабрикованными фальшивыми документами и приобретали по льготным ценам сразу по 5-10 тракторов. Но своеобразный рекорд поставил неизвестный покупатель, который, представившись инженером совхоза «Большое Можейково» Щучинского района, приобрел в дилерском центре Гродненской области по льготным ценам целых 37 тракторов «МТЗ-82».

В результате этой аферы государство понесло потери в сумме более BLR 11 млрд.

А фермер из Осиповичского района умудрился приобрести по льготным ценам 79 тракторов якобы для нужд своего хозяйства. Впоследствии эти трактора были перепроданы по свободным ценам. Когда же «тракторная» махинация вскрылась, фермер был арестован. Однако у прокуроров почему-то не возникло вопросов к руководителям осиповичской «вертикали» и сотрудникам дилерских центров, без участия которых сделка была невозможна. Во всяком случае, крайними оказались «стрелочники», т.е. непосредственные исполнители «тракторных» афер.

В Гродненской области по фактам распродажи тракторов возбуждено 5 уголовных дел, в которых, правда, фигурируют и сотрудники дилерского центра «Обухово-сервис», через который «налево» ушло 80 тракторов.

Представители властных структур в связи с крупнейшей «тракторной» махинацией в поле зрения прокуратуры не попали.

В минувшем году производственным объединением МТЗ было поставлено сельхозпредприятиям РБ 2870 тракторов по льготным ценам. Из них 560, по информации Комитета госконтроля, попали в руки перекупщиков и были перепроданы по рыночным ценам. Ущерб, нанесенный государству в результате этих афер, оценивается в BLR 338 млрд.



ФУТБОЛ

СОН ИЛИ ЯВЬ? ШОК!

Борис ТАСМАН

ИТАЛИЯ – БЕЛАРУСЬ – 1:1.

Анкона. 31 марта. 23 000 зрителей.
Голы: Белькевич (24-я); Ф. Индзаги (31-я, с пенальти).
ИТАЛИЯ: Буффон; Пануччи, Мальдини (капитан), ди Бьяджо (46-я, Джанникедда), Неста, Каннаваро, Конте, Д.Баджо, Ф.Индзаги, Тотти (46-я, ди Франческо), Кьеза (70-я, Р.Баджо).
БЕЛАРУСЬ: Тумилович; Яхимович, Лаврик, Лухвич, Островский, Гуренко, Орловский, М.Ромащенко, Белькевич, В.Маковский, Баранов.
Прдупреждения: Орловский, Тумилович, ди Франческо.
Национальная сборная Беларуси в матче группового турнира чемпионата Европы-2000 сыграла вничью — 1:1 — с одной из сильнейших команд мира — сборной Италии на ее поле.



Максим Ромащенко — новая звезда

ВЕСЕННЯЯ СЕССИЯ

Задолго до весенней футбольной сессии из двух предстоящих нашей команде европейских экзаменов ставка делалась на первый, швейцарский, который предполагалось сдать если не на «отлично», то на «хорошо». О втором предпочитали не говорить вслух. Когда больному предстоит тяжелая операция с минимальными шансами выжить, не до рассуждений. К тому же, думалось, если добиться взаимности от швейцарцев, то потом не так страшно будет пасть под «Скуадру Адзурру».

Но Швейцария оказалась несговорчивой и колючей. Надо было видеть главного тренера Михаила Вергеенко на послематчевой пресс-конференции — бледный как полотно убитый горем, губы не хотят говорить, глаза не желают смотреть... на развязную журналистскую братию. Ему предстояло везти команду в Италию на заклание. Если в прошлом году пресса морщилась, но терпела, то уже на минской пресс-конференции недовольство материализовалось в вопрос: когда, мол, в отставку?

Итак, первый экзамен не то чтобы был провален, но на глазах 37-тысячной приемной комиссии сумбурные реплики сборной больше, чем на «три с минусом», не потянули. Да и то со скидкой на недавнее наше пробуждение от зимней спячки.

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ!

Футболисты, оставившие немало сил на осушенном болоте минского стадиона, не добившись результата, рухнули в психологическую яму, выбраться из которой нужно было за три дня и три ночи. Ситуация усугубилась еще и тем, что в битве со Швейцарией получили вторые предупреждения Хацкевич и Геращенко— футболисты, курирующие центр поля. В этом смысле футбол схож с шахматами. Кто выигрывает борьбу за центр, тот выигрывает матч. Значит, нужно вводить новых игроков менять стратегию и тактику игры: не будешь ведь в Италии атаковать, как дома: мигом «накроют».

Был и еще фактор, натягивавший и без того тугие струны нервов тренеров и игроков — воспоминания. В предыдущих отборочных турнирах сборная Беларуси сыграла 10 матчей в гостях. В чемпионате Европы-96 наши проиграли три из пяти таких поединков: по 0:1 — Норвегии и Голландии, 2:4 — Чехии. Групповой турнир чемпионата мира-98 — сплошной кошмар: пять матчей — пять поражений, да каких: от Швеции — 1:5, от Австрии — 0:4, от Шотландии — 1:4, от Латвии — 0:2, от Эстонии — 0:1! И в нынешнем цикле - обидная осенняя пробоина от Уэльса — 2:3. Из 11 гостевых встреч проиграно 9 с разницей мячей 4:22. Почувствуйте разницу! Единственный скальп, добытый на Мальте (2:0), датирован ноябрем 95-го. В той же поездке заехали за нулевой ничьей в Люксембург. Но Италия — не Мальта и не Люксембург. «Скуадра Адзурра» — трехкратный чемпион мира, а в 94-м она лишь по пенальти уступила четвертый титул Бразилии.

До матча с Беларусью итальянцы обыграли всех остальных соперников по группе и безапелляционно лидировали. Тон предыгровых прогнозов был единым: насколько издевательским окажется избиение младенцев? Последней каплей яда, способной отравить слабонервных, будь такими оказались бы белорусы, стало поражение молодежной сборной от итальянских сверстников со счетом 1:4.

ИТАЛИЯ В ШОКЕ

Дебют выдался для гостей зловещим: уже на 47-й секунде Филиппо Индзаги, приняв длинную фланговую передачу, вышел один на один с Геннадием Тумиловичем и вколотил мяч в сетку. Бельгийский рефери Мишель Пирес гол не засчитал, определив положение вне игры. Видеоповтор момента засвидетельствовал ошибку арбитра. Но итальянцы не особо с ним препирались: «Какая разница: не засчитали сейчас — забьем чуть позже». Они длинными передачами бросали в прорыв крайних полузащитников, которые навесами в штрафную пытались вывести на результативный удар Тотти или Индзаги. Однако гости быстро приспособились к однообразным атакующим действиям хозяев, которым не доставало скорости и изобретательности.

Белорусы же, преодолев стартовую лихорадку, стали показывать зубы. Сначала добрался до штрафной Ромащенко, но замешкался с ударом. Через несколько минут изумительный по красоте фланговый проход совершает наш капитан Сергей Гуренко. Только в штрафной его сумел остановить Неста. Вскоре справа смещается к центру Радислав Орловский и бьет метров с 22 — неточно. Тут же Василий Баранов, переведенный с правого фланга в центр на позицию «под нападающего», пугнул итальянцев красивым дриблингом. На 24-й минуте наступило время традиционного соло Белькевича, завершившего слаломный прорыв до линии штрафной пасом Владимиру Маковскому. Тот, казалось, загубил атаку, чрезмерно сильно отправив мяч налево Ромащенко. Но Максим, узрев рывок Белькевича, ювелирно навесил на угол вратарской, и Валентин, находясь под острым углом к воротам, с ходу, не опуская мяч наземь, мощно послал его в сетку. 1:0 — Италия в шоке!

Хозяева бросаются отыгрываться, но делают это сумбурно. Все же на 30-й минуте в штрафной площади белорусов Орловский сбивает Конте, хотя мог бы этого и не делать. Пенальти! Расстроенный Тумилович сгоряча долбанул итальянца коленями и вместо того, чтобы настроиться на удар, стал гоняться за арбитром «с выражениями признательности». Потому шансов отразить удар Индзаги у него не было. 1:1. Через минуту Тумилович совершил вылазку аж к центру поля, чтобы продолжить дискуссию с арбитром, и был наказан желтой карточкой. Эта вспышка нервозности, к счастью, была единственной у нашего голкипера, почти безупречно отыгравшего сложный матч.

Однако после пропущенного гола белорусы не стали дергаться, «пожарить», играть на отбой, постепенно выровняли игру. Баранов привычно прошел по центру троих, но был сбит на самых подступах к линии штрафной соперников. Увы, пробил над стенкой намного выше ворот. Под занавес тайма он же устроил замечательную перепасовку с Орловским, который навесил на Маковского, но удар головой у того толком не получился.

БЕНЕФИС БЕЛЬКЕВИЧА И МАКСИМА РОМАЩЕНКО

Второй тайм по игре остался за белорусами. Рискнем утверждать, что Белькевич и Ромащенко были самыми яркими игроками матча Италия — Беларусь. Неудивительно, если вскоре оба получат приглашения именитых клубов. Показывать такую игру случайно нельзя. На 60-й минуте скоростная амплитудная многоходовка Ромащенко - Белькевич - Маковский закончилась голом, однако судья его не засчитал по той же причине, что и в наши ворота - офсайд!

Новый рейд по левому краю Ромащенко завершил навесом, после которого Белькевич бил низом — Буффон был аккуратен. Вскоре Орловский длиннющим диагональным пасом с фланга на фланг подключает к атаке Максима, тот режет угол и оказывается у самой стойки ворот, но голкипер хозяев вовремя выходит навстречу. Апофеозом бенефиса стала комбинация на том же левом фланге Ромащенко — Белькевич — Баранов — Ромащенко, точку в которой ставил ударом в штангу Максим. Бедные итальянцы! Им-то каково было все это выносить! Сами они создали что-то достойное упоминания лишь после запоздалого выхода на поле великого Роберто Баджо.

ПОЧЕМУ ВДРУГ?

Так бывает. Когда кажется, что впереди неминуемый крах, что некуда деться и не на кого и не на что надеяться, в людях открываются резервы, припасенные природой про запас. Это относится и к тренерам сборной, великолепно выстроившим стратегию и тактику действий. Контратакующая игра — конек большинства наших футболистов, в ней они себя чувствуют, как рыба в воде, особенно, если соперник позволяет играть. В отличие от матча с Швейцарией фланги, особенно левый, где взаимодействовали Белькевич с Ромащенко, использовались для скоростных атак. Справа порой неплохо, — получалось у дуэта Баранов — Орловский, но Василию явно не хватило выносливости на весь матч. Нередко белорусы растягивали оборону итальянцев длинными переводами мяча с фланга на фланг, что дезориентировало соперников. Гол Белькевича как раз был забит после двойной смены направления атаки: центр — левый фланг — правый фланг — удар.

Белькевич, проведший, возможно, лучший в своей карьере матч, успевал буквально всюду. На этот раз упрекнуть его в отсутствии желания выполнять черновую работу не может никто. А от его созидательной деятельности веяло вдохновением. Индивидуальное мастерство и неуемность, свойственные игрокам высокого класса, продемонстрировал Максим Ромащенко.

Тренеры очень точно заменили Геращенко и Хацкевича Орловским и Островским, который провел полезную работу на месте опорного полузащитника. За исключением нескольких фрагментов, наша оборона действовала слаженно, чаще играя не на отбой (этим обычно грешил Яхимович), а стремясь точным пасом начать острую контратаку.

Есть еще одна причина успеха нашей сборной — невыразительная игра хозяев, решивших, что 3 очка аутсайдеры группы белорусы им принесут на блюдечке. Но даже звездам на звездную работу необходимо долго настраиваться.

Два матча, проведенные футбольной сборной за пять дней, сплотили нацию единым переживанием. Кажется, что наши сердца бились в эти часы в унисон. И еще один урок преподнес футбол: не всегда побеждает тот, на чьей стороне изначальное превосходство. Нередко сила духа, многократно умноженная обреченностью, мыслью и убежденностью в своей правоте, творит чудеса.

«ЧАС ПИК» ЕВРОПЕЙСКОГО ФУТБОЛА

На футбольных полях Европы состоялись очередные матчи групповых турниров чемпионата континента.

Группа 1. Италия — Беларусь — 1:1. Швейцария — Уэльс — 2:0.

После 4 туров. 1. Италия — 10. 2. Швейцария — 7. 3.Уэльс — 6. 4-5. БЕЛАРУСЬ, Дания — по 2.

Группа 2. Латвия — Греция — 0:0.

Группа 3. Германия — Финляндия — 2:0. Молдова — Сев. Ирландия — 0:0.

Группа 4. Россия — Андорра — 6:1. Украина — Исландия — 1:1. Франция — Армения — 2:0.

Группа 5. Польша — Швеция — 0:1. Люксембург — Болгария — 0:2.

Группа 6. Сан-Марино — Испания — 0:6 (Рауль — 3).

Группа 7. Азербайджан — Румыния — 0:1. Лихтенштейн — Португалия — 0:5. Словакия — Венгрия — 0:0.

Группа 9. Литва — Эстония — 1:2. Шотландия — Чехия —1:2

ГРУППА1	1	2	3	4	5	Мячи	Очки	Места
Беларусь		0:0 д	1:1 г	2:3 г	0:1 д	3-5	2	IV-V
Дания	0:0 г		1:2 д	1:2 д	1:1 г	3-5	2	IV-V
Италия	1:1 д	2:1 г		2:0 г	2:0 д	7-2	10	I
Уэльс	3:2 д	2:1 г	0:2 д		0:2 г	5-7	6	III
Швейцария	1:0 г	1:1 д	0:2 г	2:0 д		4-3	7	II

Снайперы: Белькевич (Беларусь), Дель Пьеро (Италия) — по 2.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

СО СБОРНОЙ ТАК РАБОТАТЬ НЕЛЬЗЯ!

Геннадий КАРПЕНКО,
арбитр республиканской категории

Сколько матчей уже провела национальная сборная под руководством Вергеенко? Восемь? Десять? А рисунка игры до сих пор не видно. Сейчас в сборной собраны футболисты индивидуально более сильные, чем 3-4 года назад, когда ее тренировал Боровский. Это настоящие профессионалы, играющие в клубах мирового и европейского уровня («Динамо» Киев, московские «Спартак» и «Локомотив»). Из таких парней можно лепить команду, однако пока даже намека на это не видно.

Подопечные Боровского хотя бы фрагментами демонстрировали комбинационный, осмысленный футбол. Их нынешние преемники, по всему видно, способны на большее, но в коллективной игре предшественникам уступают. Так работать со сборной нельзя! Думаю, Федерация футбола в прошлом году потеряла время на политические интрижки, которые курировал Заметалин. Слишком увлекся ими и Вергеенко.

В прошлом году много говорилось о поддержке футбола (в том числе футбола массового) на государственном уровне. Но где она? В провинции футбол скоро умрет. А вся поддержка нового президента федерации выражается, видимо, в том, что сборная бесплатно летает на выездные матчи. Деятельность государства в области спорта сейчас носит разрушительный характер. Нельзя спокойно наблюдать за тем, как на бюджетные деньги строятся хоккейные дворцы. Я недавно беседовал с польскими коллегами. Они мне сообщили, что еле наскребли бюджетных средств на строительство одной хоккейной арены. Когда же узнали, что в Беларуси одновременно возводятся сразу шесть дворцов, да еще крытая конькобежная дорожка — их удивлению не было предела. Мало того, что сооружение этих объектов баснословно дорого, так ведь эксплуатация стоит еще дороже. Где же здравый смысл?! Для чего это делается? Чтобы обескровить белорусский спорт, который и так хиреет на глазах?! Чтобы окончательно подорвать белорусскую экономику?!

Один за другим покидают Беларусь знаменитые спортсмены, известные тренеры. Один из последних таких примеров — отъезд на работу в Казахстан олимпийского чемпиона Камандара Маджидова, который долго и успешно руководил сборной командой по греко-римской борьбе. Это же трудяга, а вокруг него устроили какой-то концерт. Я часто встречаюсь со спортсменами и тренерами. Они говорят, что у нас скоро не останется видов спорта, которые прежде были для Беларуси козырными на международной арене.

В спорте завелась уголовщина. Собственно, она была и раньше, но на уровне перепродажи спортивных костюмов и кроссовок. Теперь же дело дошло до тысячедолларовых взяток и отмывания грязных денег, причем на государственном уровне.

Так что невыразительная игра футбольной сборной — лишь один из аспектов тех негативных процессов, которые происходят сейчас в нашем спорте.

(Это мнение было высказано Геннадием Карпенко после матча сборных Беларуси и Швейцарии — **прим. ред.**).

ИГОРЬ НЕТТО УШЕЛ...

В Москве после продолжительной болезни на 70-м году ушел из жизни прославленный советский футболист Игорь Нетто, капитан сборной СССР в 1955-62годах, олимпийский чемпион 1956 года, чемпион Европы 1960 года, четырехкратный чемпион Советского Союза в составе московского «Спартака».

СУББОТА, 3 АПРЕЛЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Сказка за сказкой. «Легкий хлеб». Мультфильм.
9.20 «Сегодня с вами...». Священник прихода Святого Иоанна Крестителя в Минске и Святой Троицы в Раубичах ксендз Игорь Лашук.
9.45 «Когда-нибудь...». Концерт Сергея Бриксы.
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 Вершина мира. Телевикторина.
11.30 Око. О рекламе и не только...
11.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.30 Международные спортивные новости.
12.50 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
13.55 Родовод. Традиционная культура Беларуси.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя: «Психология предпринимательства».
15.55 Мультфильм.
16.05 Бон тон. Тележурнал моды.
16.35 Ток-шоу «Это моя работа». Акробат.
17.09 «МОЕ ДЕЛО - ТЕЛЯЧЬЕ». Худ.фильм белорусского телевидения.
18.35 «Земляки». Праграмма по письмам телезрителей.
19.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Спортлото.
21.50 «СЕДАЯ ЛЕГЕНДА». Худ.фильм по повести В.Короткевича (Беларусь-Польша).
23.40 Праздничное богослужение на Пасху из архикатедры Девы Марии в Минске.

7.00 Парад-алле в телеканале «Доброе утро».
8.40 Слово пастыря.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 Праздничный выпуск программы «Каламбур».
11.00 «Смак». Сюрприз от Александры Буратаевой.
11.30 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
12.15 А.Демьяненко, Л.Куравлев и С.Крамаров в комедии «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
15.15 Умницы и умники.
15.45 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Спартак». Прямой эфир из Владикавказа..
18.05 Лучшие песни для лучшего канала в программе «Угадай мелодию».
18.40 Здесь и сейчас.
19.10 «Тема» с Владиславом Листьевым. (Повторение от 29 декабря 1992 года).
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Серебряная серия. Одри Хепберн и Питер О'Тул в комедии «КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН».
23.05 Новости спорта.
23.20 Ю.Шевчук и группа «ДДТ» в новой программе «Мир «Номер ноль».

РТР

7.00,8.30 Мультфильмы.
7.20 Фильм для детей «ПРОПАЛ ДРУГ».
9.00 Доброе утро страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'Арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Транзит.
14.10 Фестиваль солдатской песни.
15.40 «ДРУЖНАЯ КОМАНДА». Худ. фильм.
16.00 «Джон-футболист». Док. фильм.
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек.
17.00 Моя семья.
Болезнь века – депрессия, и главный вопрос, который волнует всех, как от нее избавиться. Существует множество рецептов – для кого-то это неумеренные секс и выпивка, а кто-то находит утешение в обжорстве. И что же можно посоветовать герою программы, который впал в тяжелейшую депрессию из-за отсутствия денег и не может даже ходить на работу, чтобы заработать эти самые деньги. Вот такой замкнутый круг получается...
18.00 Сиреневый туман.
19.35 Сольный концерт Н. Королевой.
21.55 Неделя комедий. Фанни Ардан в фильме «ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАБАВЫ».
Комедия с типично французской подоплекой. Андриен – «голубой», и когда шеф приглашает его на ужин, Андриен должен по этикету прийти с женой. Он находит блестящий выход из положения: приходит со своей давней подругой, которая держит ресторан для геев. Режиссер – Г.Агьон. В ролях: Ф.Ардан, П.Тимсит, Р.Берри. Франция, 1996 г.
23.40 Горячая десятка.

9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Музыка Великого поста».
9.50 Книжный кладезь.
10.05 «Театр одного художника». К.Сомов.
10.25 Век кино. «ПОЦЕЛУЙ МЭРИ ПИКФОРД». Худ. фильм.
11.25 «Навстречу» (Беларусское ТВ).
11.50 Ток-шоу «Наобум».
12.20 «Великие дворцы мира». Замок Херста (США).
12.45 «Музыка из Петербурга». Елена Образцова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Режиссер С.Женовач. Часть 1-я.
14.30 Поклонникам Терпсихоры.
14.50 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Режиссер С.Женовач. Часть 2-я.
16.20 «Очевидное - невероятное. Век XXI». Ведущий С.П.Капица.
16.45 Международное обозрение. Ведущий И.Иванов.
17.30 Новости.
17.35 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Н.Луганский.
18.00 «Мемуары с «Фитилем». А.Ширвиндт.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Док. фильм. Часть 1-я.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
20.00 Неоконченная поездка.
20.55 Программа передач.
21.20 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
21.45 Отечественная фильмотека. «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ». Худ. фильм (1941 г.).
22.50 Блеф-клуб.

НТВ

7.00 Наше кино. Детектив. «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Наше кино. Михаил Козаков, Михаил Кононов и Софико Чиаурели в фильме «КОМЕДИЯ ОШИБОК».
14.30 «Русский век». Владимир Мотыль в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Жан Маре в приключенческом фильме «ГОРБУН».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Леонид Куравлев, Армен Джигарханян, Любовь Полищук и Бронислав Брондуков в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
Комедия. Трое проштрафившихся строителей создают комплексную бригаду, специализирующуюся на разборке старых зданий. А злодейка-судьба готовит им жестокое испытание в виде клада из золотых слитков... Режиссер – А.Габриелян. В ролях: А.Джигарханян, Л.Куравлев, Б.Брондуков, Л.Полищук. СССР, 1987 г.
23.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.
0.05 Ток-шоу «Про это».
0.45 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 1-й тур.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.35 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Star старт.
9.45 Путешествия с Национальным географическим обществом.
10.45 Диск-канал.
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Кинотеар ТВ-6. «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ».
Альманах московских анекдотов, которые якобы записывают в свои записные книжки знаменитые писатели-юмористы. Забавно все-таки понаблюдать за жизнью столицы в эпоху первых советских пятилеток. Режиссер – В.Титов. В ролях: В.Басов, О.Гобзева, З.Гердт, М.Глузский, И.Смоктуновский, Е.Леонов, Л.Смирнова, Р.Быков. СССР, 1971 г.
12.50 Программа «Территория ТВ-6».
13.15 О.С.П.-студия.
14.10 Это - Жириновский!
14.35 «Возвращение на остров сокровищ».
15.40 Ток-шоу «Я сама».
16.40 Чехов и вся компания.
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Я оставил мое сердце».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Ален Делон в гангстерском боевике «БОРСАЛИНО И К».
Криминальная драма в стиле ретро. История крупного французского мафиози, действовавшего в Марселе накануне второй мировой войны и не признающего никаких поражений в своем нелегком бизнесе. Режиссер – Ж.Дерей. В ролях: А.Делон, Р.Куччола, К.Рувель.
21.00 Те Кто недели.
21.30 Диск-канал. Максидром.
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 АПРЕЛЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 «Свет души и музыки». Концерт.
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Навстречу. «Театр Сан Саныча».
9.35 Мультфильм.
9.50 Поздравление кардинала Казимира Свентака с праздником Пасхи.
10.05 Туробъектив.
10.30 «Все нормально, мама!».
11.05 «АРТ-клуб». Заслуженная артистка Беларуси Людмила Корхова.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Сивельга».
12.35 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.50 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кинематографа.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби»(США).
14.05 Сельчане. Большая вода.
14.30 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Сущность. Праздничная программа.
16.30 Зорная ростань.
17.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.15 Х.Кайтел и П.О'Тул в худ.фильме «ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ» (США).
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием ди-джея Сергея Бугаева.
21.25 «Синема». Худ.фильм Паоло и Витторио Тавиани «ПОРА ЦВЕТЕНИЯ».
23.30 Премьера песни.
23.40 Автопарк.
23.50 Бархатный сезон.

6.50 Евгений Киндинов и Зиновий Гердт в мелодраме «ГОРОДСКОЙ РОМАНС».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 :урнал «Ералаш».
11.15 Армейский магазин.
11.50 Играй, гармонь любимая!
12.15 Крестьянские ведомости.
12.40 Музыкальный сериал «Симфонические тайны». Заключительная серия.
13.15 «Большая «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
15.35 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.05 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...». Арно Бабаджанян.
16.35 Клуб «Белый попугай».
17.15 А.Пугачева, М.Жванецкий, В.Леонтьев, М.Задорнов, Ф.Киркоров, С.Ротару и другие в концертной программе «С Днем рождения, ОРТ!»
18.55 Поле чудес. Праздничный выпуск.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Арнольд Шварценеггер в приключенческом фильме «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА».
Двенадцатилетний подросток увлекается боевиками с участием своего любимого героя Джека Слейтера. Когда же по сюжету Слейтер попадает в реальную жизнь, то выясняется, что мальчик во многих вопросах разбирается гораздо лучше своего экранного кумира. Они создают замечательный тандем и побеждают. Режиссер – Д.Мактирнан. В ролях: А.Шварценеггер, Ф.М.Абрахам, А.Карни, О.О'Брайен.
22.55 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Жан Габен и Луи де Фюнес в авантюрной комедии «ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА».

РТР

7.00 «Перевал». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1982-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Комедия «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ».
Боевик по-российски. Герой создавал фирму для себя и своих друзей, набрал кредиты и обанкротился. Пришлось сесть в тюрьму за всех. Отсидев часть положенного срока, он вернулся в родные места, где его совсем не ждали... Режиссер – В.Шамшурин. В ролях: А.Панкратов-Черный, В.Глаголева, В.Ильин, С.Степанченко, О.Шкловский, Л.Удовиченко. Россия, 1992 г.
21.30 Программа «Горное эхо» российских телесериалов».
22.25 Дежурная часть.
22.55 Кинозал «К-2». Психологическая драма Дэвида Веллингтона «Я ЛЮБЛЮ ЧЕЛОВЕКА В УНИФОРМЕ».
Психологический триллер. Актеру, мыкающемуся без работы, предложили небольшую роль полицейского в телесериале. Он начинает настолько вживаться в образ, что его сознание смещается и он отправляется на улицы в форме, с твердым намерением покончить с преступностью. Но заканчивается это для него трагически... Режиссер – Д.Уэллингтон. В ролях: Т.Маккэмус, Б.Бако, Д.Хемблен, К.Тай.

9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Детский сеанс». «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ». Худ. фильм.
11.00 В тридевятом царстве.
11.25 «Экспедиция Чиж».
11.50 «Мир искусства». Э.Урусова.
12.50 «Великие дворцы мира».
13.15 Телесуфлер.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «А прошлое кажется сном...»
14.45 «Бриллианты мирового балета».
15.25 Разговор с фотографиями.
15.55 Весна, музыка и фантазии.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе».
18.20 Лимита.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. Опера «Сестра Анжелика».
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Марк Шагал».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Поэтический театр Михаила Козакова. Давид Самойлов. Разное.
21.50 Мировая синематека. Сборник короткометражных фильмов Д.У. Гриффита.
22.55 Хамелеон.

НТВ

7.00 Детский сеанс. Осип Абдулов, Николай Черкасов и Михаил Царев в приключенческом фильме «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».
Весьма оригинальная вариация на тему известного романа Р.Л.Стивенсона. На поиски сокровищ, спрятанных знаменитым пиратом Флинтом, отправляются переодевшаяся юнгой очаровательная дочь хозяйки постоялого двора и бесстрашные ирландские повстанцы. Режиссер – В.Вайншток. В ролях: К.Пугачева, М.Климов, О.Абдулов, Н.Черкасов.
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Евгения Глушенко, Николай Волков-мл. и Валентина Теличкина в фильме Иосифа Хейфица «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
Мелодрама. Трогательная история одинокой женщины, решившей после замужества дочери устроить свое собственное счастье. Режиссер – И.Хейфиц. В ролях: Е.Глушенко, Н.Волков-мл., В.Теличкина, С.Смирнова, И.Старыгин. СССР, 1979 г.
11.15 Большие деньги.
11.45 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский в фильме Григория Козинцева «ГАМЛЕТ». 1-я и 2-я серии.
14.20 «Жизнь замечательных зверей».
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Ивонн и Шарль де Голль» (США - Великобритания).
В ноябре 1920 года удачливый французский офицер Шарль Де Голль обручился в Париже с дочерью богатого фабриканта. Молодая жена с удовольствием взяла на себя все заботы по дому и обеспечила своему избраннику надежный тыл. Кто знает, может, без помощи своей преданной супруги Де Голль и не сумел бы сделать успешную политическую карьеру и стать национальным героем Франции...
15.55 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
17.50 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «ВНЕ ЗАКОНА» (Франция).
Как всегда, неподражаемый Жан-Поль Бельмондо в роли полицейского комиссара, охотящегося за королем наркобизнеса. Режиссер – Ж.Дерэ. Франция, 1983 г.
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». «ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА». Заключительная серия.
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.

TV6 МОСКВА

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Белоснежка». 4-я серия.
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.25 Диск-канал.
10.00 «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ». 1-я и 2-я серии.
14.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.05 «Звезды о звездах».
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Я высох от любви».
16.30 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ В ВЕГАСЕ».
Приключенческий фильм о паре влюбленных, которые отправляются в столицу игорного бизнеса, чтобы обвенчаться, и попадают в весьма крутой переплет. Режиссер – Э.Бергман. В ролях: Н.Кейдж, Д.Кейн. США, 1992 г.
21.45 Наша музыка.
22.45 Ночной сеанс. Тереза Рассел в эротическом триллере Николаса Роуга «БЕССТРАСТНЫЙ СВОД НЕБЕС».
Дэниэл и Мария – любовники. Вот только у нее есть муж, а у него – жена. В конце концов, Мария решает во всем признаться мужу, но тот неожиданно погибает во время морской прогулки. И что бы вы думали: Мария вдруг понимает, что только мужа и любила по-настоящему... Режиссер – Н.Роуг. В ролях: Т.Рассел, Д.Руссо, Т.Шир. США, 1992 г.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 14 2.04.99

Главный редактор — Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора — Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора — Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор — Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск: Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97

E-mail: edit@workpr.minsk.by; edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 13 750
Тираж 21 000
Цена в киосках «Белсоюзпечати» 20 000
у других распространителей договорная
Заказ 480
Подписано в печать 1.04.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю